

Root Foundation

Zwei Organisationen – Ein Ziel
Two Organizations – One Goal





Liebe Leser*innen,

ein sicherer Ort, Liebe, Begeisterung, Familie, Empathie – all dies bedeutet die Root Foundation für Francois Duniya, ihren Direktor. Dass auch Kinder und Familien in Batsinda, Kigali, die Organisation für diese Werte schätzen, wurde erneut in der Vorbereitung dieses Magazins deutlich, in dem wir das (bislang) größte, mit der deutschen Partnerorganisation durchgeführte Projekt vorstellen: den Bau eines eigenen Kinder- und Jugendzentrums, welches sich derzeit in der Fertigstellung befindet. Für Pascaline, Achtklässlerin, steht dieses für die »Bedeutung der Liebe, die ein Mensch einem anderen entgegenbringt«. Zudem findet sie in dem, was sie in der Root Foundation gelernt hat, Hoffnung für die Zukunft.

Die Erfüllung dieser Hoffnung mittel- und langfristig sicherzustellen, ist Ziel des neuen, organisationseigenen Zentrums. Es befindet sich auf zwei von der Root Foundation erworbenen Grundstücken, neben dem schon zuvor gemieteten Gebäude, und sichert die Fortsetzung ihrer Arbeit für die Community. Die Halbierung der von der Root Foundation zu zahlenden Miete ist ein Schritt in Richtung Nachhaltigkeit. Dabei fördert der Weg der

Dear Reader,

A safe space, love, enthusiasm, family, empathy – this is what Root Foundation means to Francois Duniya, its director. That children and families in Batsinda, Kigali, also appreciate the organisation for these values, has become clear again, as we prepared this magazine to present the largest project (so far) undertaken together with the German partner organisation: the construction of Root Foundation's own children's center, which is currently being finalized. For Pascaline, an 8th grade student, it represents the »meaning of love that a person shows to another.« She also noted that she hoped for a brighter future because of what she learned at Root Foundation.

To ensure the realisation of this hope in the mid and long term, is precisely the aim of the new, organisation-owned center. Located on two plots that Root Foundation has acquired, next to the building that it had already rented before, it ensures a continued commitment to the community. Considering that the rent Root Foundation used to pay has already been cut by 50 %, it means a step towards sustainability. As children and families witness the organisation's path to greater independence, they, too, gain

VORWORT

EDITORIAL

Organisation hin zu größerer Unabhängigkeit auch die Resilienz der Kinder und Familien. Wir bedanken uns bei der Sächsischen Jugendstiftung, dass sie das Projekt durch eine Förderung im Rahmen des Programms »genialsozial« 2022 ermöglicht.

Weniger Miete bedeutet mehr Kapazität zur Wahrung und Weiterentwicklung der wichtigen Programme der Root Foundation, die dem vorbeugen, dass Kinder zur Straße gehen. Die Organisation unterstützt ihre persönliche Entwicklung, erleichtert den Zugang zu informeller und formaler Bildung und ist eine vertrauensvolle Beraterin für Familien, Eltern und Erziehungsberechtigte. Eine erneute Priorität ist nun die Wiedereingliederung von Kindern, die noch immer Tage (oder sogar Nächte) auf der Straße verbringen, in ihre Familien und ihre tägliche Verpflegung im »Zero Hunger Program« – siehe Seite 46.

Mit Erreichen eines Alters, in dem sie die weiterführende Schule besuchen würde (12 Jahre wurde sie 2024), setzt die Root Foundation ihren Weg des Aufwachsens an der Seite von Kindern fort. Dabei bindet sie weiter das Team der Root Foundation Germany e. V. ein. Beide Organisationen schätzen das wechselseitige Lernen zwischen und innerhalb ihrer Teams. Wir sind stolz darauf, dass dieser gemeinsame Weg eine Gruppe von Kindern in Sachsen überzeugt hat, für unser Bauprojekt im Programm »genialsozial« zu stimmen. Wie das Projekt zustande kam und globale Solidarität lebt, erfahren Sie im Feature ab Seite 12.

Trotz beachtlicher Erfolge (und bewältigter Hürden) sieht die Root Foundation Bedarf und Potenzial zur Professionalisierung und Erweiterung der Zugänglichkeit ihrer Programme. Das eigene Zentrum schafft zwar mehr Flexibilität für finanzielle Entscheidungen. Es deckt jedoch nicht den Bedarf an Mitteln zur Sicherung der Qualität und des Ausbaus der Programme. Daher wirbt die Root Foundation Germany e.V. weiter um zweckungebundene Spenden, um die Entscheidungsfreiheit des ruandischen Teams zu fördern. Wenn Sie an einer Beteiligung, einem Gespräch oder der Reflexion Ihrer Rolle in globaler Zusammenarbeit und Solidarität interessiert sind, kontaktieren Sie uns gern.

Wir wünschen Ihnen viel Freude bei der Lektüre.

Herzliche Grüße

Root Foundation Germany e. V.
Leander Heblich & Maximilian Cramer

resilience. We would like to thank Sächsische Jugendstiftung for making the project possible through funding in the programme »genialsozial« 2022.

Less rent means more capacity to guarantee and develop Root Foundation's important programs, which continue to prevent children from going to the street. The organisation supports them in their personal development, facilitates access to informal and formal education, and has become a trusted adviser for families, parents, and guardians. Meanwhile, a renewed priority is to reintegrate children, who still spend their days (or even nights) on the street, into their families and cater to them daily in its Zero Hunger Program – see page 46.

As Root Foundation reaches secondary school age (it turned 12 years old in 2024), its journey of growing up alongside children continues to include the team of Root Foundation Germany e. V. Both organisations appreciate the mutual learning between and within their teams. We are proud that this joint journey convinced a group of children in Saxony, Germany, to vote for our center construction project in the »genialsozial« programme. How the project came into being and why it reflects lived global solidarity, is explored in our feature from page 12 onwards.

Despite notable achievements (and challenges overcome), Root Foundation sees the need and potential to further professionalise and expand access to its programs. Owning the new center creates more flexibility in financial decision-making. But it doesn't yet balance off the need for more funds to ensure program quality and extension. Acknowledging this, Root Foundation Germany e.V. keeps raising unrestricted donations, to encourage the Rwandan team's autonomous decision-making. If you are interested in contributing, discussing our work, or reflecting your own position in global cooperation and solidarity, please contact us anytime.

We hope you enjoy the read.

Cordially,

Root Foundation Rwanda
Francois Duniya



6 ————— **Musik und Lebenskompetenzen**
Ein Interview mit Regis Ndgijimana,
Programmkordinator und Musikpädagoge
bei der *Root Foundation Rwanda*

Music and life skills

An interview with Regis Ndgijimana,
Program Coordinator and Music Teacher
at *Root Foundation Rwanda*



20 ————— **Die Zukunft gestalten**
Der Bau einer unabhängigen Zukunft
für die *Root Foundation Rwanda*

Shaping the future

Building an independent future
for *Root Foundation Rwanda*

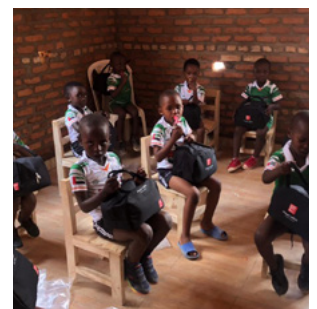
45 ————— **Der Traum von einem jamaikanischen Batsinda**
Ein Porträt von Brian Aheisibwe

The dream of a Jamaican batsinda
A portrait of Brian Aheisibwe



48 ————— **Gemeinsam groß werden**
Das Programmangebot der
Root Foundation Rwanda

Growing up together
Root Foundation Rwanda's
program offering



69 ————— **Ausblick – Wie geht es weiter?**
Was wir noch alles planen

Prospects – What's next?
What else we are planning

EINE STIMME AUS DER COMMUNITY

A VOICE FROM THE COMMUNITY

Espoir // Mein Name ist Espoir. Ich bin 16 Jahre alt und gehe in die dritte Klasse der Sekundarschule. | My name is Espoir. I am 16 years old and in the third year of secondary school.

Erneste // Hast du den Baufortschritt verfolgt? Wie war deine Reaktion, als du das Endergebnis gesehen hast? | Have you been following the construction progress? What was your reaction once you saw the final outcome?

Anfangs verfolgte ich die Bauarbeiten nicht so sehr. Ich war zu Hause, aber ich kam manchmal hierher. Als ich das neue Zentrum zum ersten Mal sah, war ich so glücklich, weil der Raum groß genug zum üben und zum spielen ist, und ich fühlte mich so gut – so frei, weil der Raum jetzt größer ist, da war ich sehr glücklich. | At first, I didn't follow the construction that much. I was at home but I came here sometimes. The first time I saw the new center, I was so happy because the space is large enough for practices and other games, and I felt so good – so free, because the space was now bigger so it was all happiness.

Was bedeutet es für dich, dass die Root Foundation jetzt ihr eigenes Kinder- und Jugendzentrum hat? | What does it mean to you that Root Foundation now has its very own children's center?

Für mich bedeutet es Freiheit, dass man die Freiheit hat und tun kann, was man will. | For me, it means freedom, that you would have freedom and be free of doing what you want.

Wie hast du die neuen Räumlichkeiten der Root Foundation bisher erlebt? Wie gefällt es dir? | How have you experienced the new space at Root Foundation so far? How do you like it?

Ich habe viele Spiele gespielt und es gefällt mir hier, weil ich jetzt manchmal Videos von mir im Amphitheater aufnehme oder dort übe, ohne jemanden zu stören, weil es genug Platz gibt. | I have played lots of games and I like it here because now sometimes I take videos of me playing in the amphitheater or do practices there without bothering anyone because there is enough space.

MUSIC AND

LIFE SKILLS



MUSIK UND LEBENS-

KOMPETENZEN

— Ein Interview mit | An interview with Regis Ndagijimana | von | by Erneste Niyonsaba and Lea Göpel

Regis Ndagijimana, 21, ist Koordinator des Early Childhood Programmes der Root Foundation und Musikpädagoge im Blasmusikprogramm, das die Root Foundation seit 2019 in Zusammenarbeit mit der Partnerorganisation Brass for Africa anbietet. Dabei steht neben dem Unterricht in Blasinstrumenten auch das damit verbundene Erlernen von Kompetenzen wie Teamwork und kritischem Denken im Fokus. In der Root Foundation assistiert Regis einem von Brass for Africa ausgebildeten Lehrer derzeit im Unterricht von vier Brassbands, die auch bei privaten und öffentlichen Festlichkeiten auftreten. Außerdem ist er am Bauvorhaben des neuen Kinder- und Jugendzentrums als Community Engagement Leader beteiligt, hat dafür Kinder, Eltern und Familien befragt und deren Ideen und Wünsche in den Planungsprozess einfließen lassen. Wir hatten die Gelegenheit, mit ihm über seine Erfahrungen bei der Root Foundation zu sprechen. Regis gibt Einblicke in seine Arbeit, die Herausforderungen und Erfolge seiner bisherigen Laufbahn sowie seine Vision für die Förderung junger Menschen durch Musik und Bildung.

Lea // Was hat Dich dazu inspiriert, Dich stärker für die Root Foundation zu engagieren und Teil des Teams zu werden?

*Regis // Seit 2014 bin ich ein Stipendiat der Root Foundation. Angefangen habe ich mit traditionellem Tanz und Trommeln, was ich immer weiter gemacht habe – und jetzt bin ich immer noch hier. Je länger man bleibt, desto mehr mag man die Dinge, die sie hier tun und wie sie sie tun. Es ist mein Hobby geworden, bei der Root Foundation zu sein. Jetzt ist es meine Leidenschaft, im Team zu sein und meine jungen Mitstreiter*innen aus verschiedenen Communities zu unterstützen, insbesondere aus der Nachbarschaft von Batsinda. Was mich motiviert, im Team dabei zu sein, ist mein Herz für die Freiwilligenarbeit – denn ich weiß, was andere junge Menschen wie ich durchmachen müssen, um zu sein, wer sie sind, um zu sein, wer sie sein wollen. Ich möchte an ihrer Reise teilnehmen, um herauszufinden, wer sie sein wollen.*

Erneste // Wie stellst Du sicher, dass die Musikprogramme der Root Foundation sowohl lehrreich als auch inspirierend für die Teilnehmer sind?

Regis // Musik ist eine große Sache in der Root Foundation, wobei es viele verschiedene Aspekte gibt. Sie wird vor allem von der Brassband gespielt. Dabei folgen wir dem »Music and Life Skills«-Lehrplan, entworfen von Brass for Africa, einer Partnerorganisation der Root Foundation, in dem

Regis Ndagijimana, 21, is the coordinator of Root Foundation's Early Childhood Programme and a music teacher in the brass music program that Root Foundation has been offering in collaboration with its partner organisation Brass for Africa since 2019. In addition to teaching brass instruments, the programme also focuses on the accompanying acquisition of life skills such as teamwork and critical thinking. At Root Foundation, Regis currently assists a teacher trained by Brass for Africa in instructing four brass bands, which also perform at private and public festivities. Moreover, he is involved in the construction project of the new children's and youth center as a community engagement leader, having consulted children, parents and families and letting their ideas and wishes flow into the planning process. We had the opportunity to talk to him about his experiences at Root Foundation. Regis shares insights into his work, the challenges and accomplishments of his career so far, and his vision for promoting young people through music and education.

Lea // What inspired you to become more involved with Root Foundation and join the team?

Regis // Since 2014, I have been Root Foundation's beneficiary. I started in traditional dance and drumming, which I kept doing – and now I am still here. The more you stay, the more you like the things that they do and how they do them. It became my hobby to be at Root Foundation. Now it is my passion to be on the team, supporting my young fellows from different communities, especially the Batsinda community. What motivates me to be on the team is a heart for volunteering – because I know what other young people like me have to go through to be who they are, to be who they want to be. I want to take part in their journey of finding out who they want to be.

Erneste // How do you ensure that Root Foundation's music programs are both educational and inspiring for the participants?

Regis // Music is a big thing at Root Foundation, including many different aspects. It is mostly practiced by the brass band. There, we follow the »music and life skills« curriculum designed by Root Foundation's partner organisation Brass for Africa, where we don't just learn music, but also different skills we can use in our social life like problem solving, team work, and communication. So, it builds on all

»Ich habe damit angefangen und wollte so viele Menschen wie möglich erreichen. Das heißt, es ist wirklich ein langfristiges Ziel, das ich erfüllen möchte.«

wir nicht nur Musik erlernen, sondern auch verschiedene Kompetenzen, die wir in unserem sozialen Leben nutzen können, wie Problemlösung, Teamplayer und Kommunikation. Er baut also auf all den Fähigkeiten auf, die dir helfen, dich selbst und die Verbesserungen, die du in deinem Leben gemacht hast, zu durchdenken: in der Musik oder in allem anderen, was du tust. Die Musik selbst macht dich auch zu einem guten Zuhörer, einem guten Teamarbeiter. Ich habe mich durch die Musik verändert, nicht nur durch das Spielen der Instrumente, sondern auch durch die allgemeinen Kompetenzen, die ich weiterentwickelt habe. Und ich bin von meinem Lehrer und meinen Mitlernenden aus Uganda und anderen Ländern, mit denen Brass for Africa zusammenarbeitet, dazu inspiriert worden, ein zukünftiger Lehrer für Musik und Lebenskompetenzen zu werden.

Lea // Welche Instrumente spielst Du bisher?

Regis // Hauptsächlich bin ich Schlagzeuger, was bedeutet, dass ich verschiedene Trommeln spielen kann. Ich habe vor allem etwas über Rhythmen in der Musiktheorie gelernt. Was die Blechblasinstrumente angeht, so kann ich Trompete und Kornett spielen, und ich lerne jetzt das Flügelhorn. Aber ich kann die Grundlagen aller Instrumente, die die *Root Foundation* hat, wie Basstuba, Tenorhorn, Bariton, Euphonium oder Posaune. Und ich habe bei der

those skills which help you to examine yourself and the improvement you have done in your life: in music or anything else you are doing. Music itself also makes you a good listener, a good team worker. I have changed through music, not only because of playing the instruments, but also because of the life skills that I have developed. And I have got inspired to be a future music and life skills teacher from my teacher and my fellow students from Uganda and other countries that Brass for Africa works with.

Lea // What instruments have you mastered so far?

Regis // Mostly, I am a percussionist, which means that I can play different drums. I have mostly learned about patterns in music theory. As for the brass instruments, I can play trumpet and cornet, and I am now learning to play the flugelhorn. But I have the basics in all of the instruments that *Root Foundation* has like bass tuba, tenor horn, baritone, euphonium, or trombone. And I studied traditional drumming at *Root Foundation*. In percussion, I have also been learning how to play the darbuka, djembe, triangles, side drum, bass drum, tenor drum, cymbals, and a bit of the conga.



»I started and wanted to influence as many people as I can. That means it is really a long-term goal that I want to achieve.«

Root Foundation traditionelles Trommeln gelernt. Im Percussion-Bereich spiele ich außerdem die Darbuka, die Djembe, Triangeln, die Seitentrommel, die Basstrommel, die Tenortrommel, Becken und ein bisschen Conga zu spielen.

Erneste // Wie hast Du gelernt, dein Wissen und deine Fähigkeiten an andere weiterzugeben?

Regis // Ich war den ganzen Juni über in Uganda, wo ich eine Ausbildung zum Musiklehrer gemacht habe. Doch schon vorher habe ich – in einem ersten Schritt – als Assistent im Programm für persönliche Entwicklung der *Root Foundation* gelernt, ein Lehrer zu sein, in dem ich traditionellen Tanz unterrichtete, wenn der Lehrer nicht da war. Außerdem habe ich in der *Root Foundation* Kurse in traditionellem Trommeln gegeben. Ich bin auch immer wieder mal für unseren Blasmusiklehrer eingesprungen, wenn er nicht da war, vor allem beim Unterrichten der »Bronze«- und »Silber«-Brassbands, und ich habe meinen Mitlernenden in der »Gold«-Brassband geholfen. Jetzt leite ich auch die Schlagzeuger*innen in den Brassbands.

Lea // Welche Instrumente gibt es in der Brassband und habt ihr einen Song, der euer Markenzeichen ist?

Regis // In der Brassband haben wir ein Schlagzeug, das aus Kick Drums, Snare Drums, einer Hi-Hat, einem Crush-Becken und einer Tom Tom besteht. Unter den Marschtrommeln haben wir eine Schnarr- und eine Basstrommel. Wir haben zudem Basstuben, Trompeten, Posaunen, Flügelhörner, Kornetts, Euphoniums, Tenorhörner und Triangeln. Ich mag die meisten der Lieder, die wir hier in der Band spielen. Besonders gut gefällt mir aber die Art und Weise, wie wir einen Song kreieren, den wir »Africa« nennen. Es ist eine Art Kombination aus verschiedenen Liedern des afrikanischen Kontinents. Die Art und Weise, wie wir ihn aufbauen, ist irgendwie anders, weil wir zum Beispiel einen Song aus Ruanda mit einem anderen aus Tansania kombinieren. Wenn ich also an die Brassband denke, dann ist »Africa« der Song, der am ehesten unser Markenzeichen ist.

Erneste // Welche Aktivitäten oder Projekte innerhalb der Root Foundation gefallen Dir persönlich am besten?

Regis // Haha, wir haben es schon erwähnt: Musik! Und es ist die häufigste Aktivität hier, denn beim Tanzen und Trommeln gibt es auch immer Musik. Und das Unterrichten - das Tragen des *Root Foundation*-T-Shirts oder des Brass for Africa-Student Volunteer-T-Shirts macht mich auch stolz auf das, was ich tue.

Erneste // How have you been able to pass on your knowledge and skills to others?

Regis // I was in Uganda for the whole of June, doing a music teacher training. But even before, I was – in the first stage – learning how to be a teacher as an assistant in *Root Foundation's* personal development program, where I used to coach traditional dance, when the teacher wasn't there. Also, I used to give traditional drumming classes at *Root Foundation*. I have also been supporting our brass teacher, when he is not there, mostly in teaching others in the »bronze« and »silver« brass bands, and have been helping my fellow students in the »gold« band. Now I am also leading the percussionists in the brass bands.

Lea // What instruments are included in the brass band and do you have a signature song?

Regis // In the brass band, we have a drum set, which includes kick drums, snare drums, a hi-hat, a crush cymbal, and a tom. Among our marching drums, we have a side drum and a bass drum. We have bass tubas, trumpets, trombones, flugelhorn, cornets, euphoniums, tenor horns, and triangles. I like most of the songs that we play here in the band. But I particularly like the way we are building a song that we call »Africa«. It is a kind of combination of different songs from the African continent. The way we are building it is kind of different, because we are combining one song from Rwanda with another one from Tanzania, for example. So, if I think about the brass band, I feel like »Africa« is mostly the signature song.

Erneste // Which activities or projects within Root Foundation do you personally enjoy the most?

Regis // Haha, we have already mentioned it: music! And it is the most common activity here, because in dancing and drumming, there is also always music. And teaching – Wearing the *Root Foundation* t-shirt or the Brass for Africa student volunteer t-shirt also makes me proud of what I am doing.

Lea // Welchen Herausforderungen bist Du bei Deiner Arbeit für die Root Foundation bisher begegnet, und wie hast Du sie bewältigt?

Regis // Die *Root Foundation* verfügt nicht immer über genügend Mittel, um alle für einige ihrer Projekte benötigten Materialien zu beschaffen. Um diese Herausforderung zu bewältigen, muss man manchmal geduldig sein, damit das jeweilige Projekt schließlich wie geplant durchgeführt werden kann, sobald die Materialien eintreffen. Eine ähnliche Herausforderung habe ich auch erlebt, als ich Berichte schreiben sollte, denn einige Vorrichtungen wie gut funktionierende Laptops reichen nicht immer aus, damit alle Teammitglieder gleichzeitig daran arbeiten können. Andere Probleme sind eher klein, wie z. B. das mangelnde Zeitmanagement der Schüler*innen, das einen dazu veranlasst, flexibel zu sein und seine Aktivitäten in kürzerer Zeit als geplant vorzunehmen.

Erneste // Inwieweit beeinflusst Deine eigene musikalische Weiterentwicklung die Gestaltung der Programme der Root Foundation?

Regis // Das ist eine große Sache. Dadurch, dass ich mich verbessert habe, haben sich einige Leute inspirieren lassen, es mir gleichzutun. Zum Beispiel kopieren die Schlagzeuger*innen meinen Stil, denn wenn man jemanden unterrichtet, wird diese Person nicht gleich ihre eigene Handschrift in der Musik haben, sondern hauptsächlich dein Gespür übernehmen. Und ich habe ein paar Schlagzeug-Muster für einige Songs entwickelt, die wir gecover haben. Da ich dabei bin, ein freiwilliger Lehrer (»Student Volunteer Teacher«) zu werden, werde ich die Gestaltung einiger Musikaktivitäten beeinflussen. Das bedeutet nicht nur, dass ich unterrichte, sondern auch, dass alle gemeinsam die gleichen Muster lernen.

Lea // Was sind Deine langfristigen Ziele innerhalb der Root Foundation?

Regis // Das langfristige Ziel, das ich schon hatte, bevor ich zur *Root Foundation* kam, war, die Weiterentwicklung einiger Menschen zu beeinflussen. Ich habe damit angefangen und wollte so viele Menschen wie möglich erreichen. Das heißt, es ist wirklich ein langfristiges Ziel, das ich erfüllen möchte. Und innerhalb der *Root Foundation* möchte ich Lehrer für Musik und Lebenskompetenzen werden. Dabei werde ich mich von anderen Lehrern unterscheiden, da ich eine Art Multitasking-Lehrer bin: Ich kann Schlagzeug, Blechblasinstrumente und verschiedene Aktivitäten anleiten. All das werde ich als zukünftiger Lehrer für Musik und alltägliche Kompetenzen bei der *Root Foundation* einbringen.

Lea // What challenges have you faced in your work at Root Foundation so far, and how have you overcome them?

Regis // *Root Foundation* does not always have enough funds to cover all materials needed for some of its projects. To overcome this challenge, you sometimes need to be patient, so that the same project can be done as planned eventually, once the materials arrive. I have also faced a similar challenge when I was supposed to write reports, because some facilities like well-functioning laptops are not always enough for all team members to work on them at the same time. Other problems are just small, like the lack of time management by the students, which forces you to be flexible and time your activities well in a briefer time than planned.

Erneste // To what extent does your own musical development influence the design of the programs at Root Foundation?

Regis // That is a big thing. As I have improved, some people got inspired to be like me. For example, the drummers copy my style, because when you teach someone, they are not going to have their own touch on music, but are mostly going to have your sense. And I have created some percussion patterns for some songs, which we have made a cover of. As I am developing to be a student volunteer teacher, I will influence the design of some music activities. This means not only teaching, but also for everyone to learn the same patterns together.

Lea // What are your long-term goals within Root Foundation?

Regis // The long-term goal I have had even before coming to *Root Foundation* was to take part in influencing some people's transformations. I started and wanted to influence as many people as I can. That means it is really a long-term goal that I want to achieve. And within *Root Foundation*, I want to be a music and life skills teacher. This is going to be different from other teachers because I am kind of a multitasking teacher: I can do percussion, brass and different activities. So I will contribute all of that as a future music and life skills teacher at *Root Foundation*.

Erneste // *Du hast gesagt, dass du gerne Lehrer werden möchtest, sowohl für Musik als auch für Lebenskompetenzen. Ich denke, das ist eine großartige Möglichkeit, der Organisation dabei zu helfen, ihre Zukunft zu gestalten. Gibt es noch etwas, das Du ergänzen möchtest?*

Regis // *Es geht mehr darum zu denken: Wie kann ich helfen? Das erfordert von mir, darüber nachzudenken, was gut läuft und was nicht. Aber für mich ist bereits meine Anwesenheit bei der *Root Foundation* eine Hilfe für die Organisation - denn ich habe mich weiterentwickelt und mache jetzt auch einige Bürotätigkeiten. In der Zukunft, wenn ich eine kleine Beförderung erhalte, sollten diese Bürotätigkeiten leichter zu erledigen sein, weil es dann jemand anderen geben wird, um bei ihnen zu assistieren. Ich kann zwar jetzt nicht sagen, was ich in Zukunft tun kann. Aber je mehr Projekte auf mich zukommen, desto mehr werde ich mich engagieren, um bei ihnen mitzuhelfen.*

Ich bin hier herangewachsen und möchte wirklich eine längere Zeit hier verbringen, vielleicht mein ganzes Leben. Wenn die Mittel und mein Leben es zulassen, könnte ich hier bleiben. Je länger ich bleibe, desto mehr werde ich über die *Root Foundation* und ihre Tätigkeiten erfahren. Und je mehr ich lerne, wie die Organisation arbeitet, desto mehr werde ich mich einbringen, denn es kommen mehr Projekte und Möglichkeiten hinzu. Ich werde zu großen Veränderungen bei der *Root Foundation* beitragen, denn meine Ideen sind anders als die eines anderen. Je mehr ich mich daran beteilige, Ideen zu teilen und zu verwirklichen, desto mehr tue ich etwas, um der *Root Foundation* zu helfen, sich weiterzuentwickeln.

Lea // Danke dir, Regis, für das Interview und alles Gute bei all deinen Plänen.

Erneste // *You said that you would like to be a teacher, both for music and life skills. I think that is a great way of helping the organization shape its future. Is there anything else you would like to add?*

Regis // *It is more about thinking: How can I help? This needs me to think about what is going well and what is not. But for me, being at *Root Foundation* is already something to help the organization – because I have developed myself and am also doing some office activities now. In the future, if I get a small promotion, those office activities should be easier to do, because there will be someone else to support with them. So, I can't say now what I can do in the future. But the more projects come, the more I will get involved to help with them.*

I have grown here and I really want to spend some longer time here, maybe my whole life. If the facilitation and my life allow, I could stay here. The more I stay, the more I will get to know about *Root Foundation* and its operations. And the more I learn how the organization works, the more I am going to get involved, as more projects and opportunities are coming. I am going to contribute to big changes at *Root Foundation*, because my ideas are different from someone else's. The more I get involved in sharing and realizing ideas, I am doing something to help *Root Foundation* develop.

Lea // Thank you, Regis, for the interview and all the best with all your plans.





**DIE ZUKUNFT
GESTALTEN**

**SHAPING
THE FUTURE**



EIN EIGENES KINDER- UND JUGENDZENTRUM

Der Bau einer unabhängigen Zukunft für die Root Foundation

Seit 2012 widmet sich die *Root Foundation Rwanda* Kindern und Jugendlichen in Batsinda, einem nördlich gelegenen Viertel der Hauptstadt Kigali. Viele von ihnen sind materieller Armut, familiären Konflikten oder Vernachlässigung durch ihre Familien ausgesetzt. Deshalb verfolgt die *Root Foundation Rwanda* eine präventive Strategie, um sie von der Straße fernzuhalten: Sie bietet derzeit mehr als 400 Kindern und Jugendlichen einen sicheren, verlässlichen Lern- und Freizeitort, an dem sie unbeschwert ihre Talente, Fähigkeiten und ihr Selbstvertrauen entdecken und entwickeln können. Die angebotenen Programme unterstützen sie in ihrer Schulbildung, ihrer persönlichen Entwicklung und ihren familiären und anderen sozialen Beziehungen. So hat das Zentrum der *Root Foundation Rwanda* eine große Bedeutung nicht nur für die Kinder und Jugendlichen, sondern auch für ihre Familien und die gesamte Community.

Ihr bis dato bestehendes Kinderzentrum mietet die Organisation seit Anfang 2019. Sie nutzt es vor allem für Kreativ- und Sportaktivitäten: Jeden Tag nach der Schule treffen sich Tanz-, Blasmusik-, Theater- und Malgruppen; daneben gibt es ein Fußballteam. Samstagsangebote wie Gruppendiskussionen und Spieleinheiten fördern die Kinder in ihrer persönlichen und sozialen Entwicklung. Darüber hinaus beherbergt das Mietgebäude die nötige Büroarbeit zur Koordination der Aktivitäten und zur Weiterentwicklung der Organisation.

Jedoch gab es Unstimmigkeiten mit dem Vermieter, zum einen, da dieser die Miete in der Vergangenheit immer weiter angehoben hat und zum anderen, weil er das Grundstück langfristig verkaufen wollte. Ein Großteil der Spenden an die *Root Foundation Germany e.V.* etwa, welche die *Root Foundation Rwanda* am liebsten direkt in die Stabilisierung ihres Teams und die Förderung der Kinder investieren würde, musste daher bislang für die Miete verwendet werden. Des Weiteren erfüllt das bisherige Kinder- und Jugendzentrum perspektivisch nicht mehr die Anforderungen der NGO. Grund ist der Zuwachs an teilnehmenden Kindern und Jugendlichen in den vergangenen Jahren.

Since 2012, *Root Foundation Rwanda* has dedicated itself to children and adolescents in Batsinda, a neighbourhood located in the north of the capital Kigali. Many of them are exposed to material poverty, family conflicts or abandonment by their families. Therefore, *Root Foundation Rwanda* pursues a preventative strategy to keep them off the street:

It currently offers more than 400 children and adolescents a safe, stable place for learning and recreational activities where they can freely discover and develop their talents, skills and self-confidence. The programmes offered support them in their school education, their personal development as well as their family and wider social relationships. Thus, *Root Foundation Rwanda's* center is of great importance not only for the children and adolescents, but also for their families and the entire community.

The organisation has been renting the existing children's center since the beginning of 2019. It is primarily used for creative and sports activities: Every day after school, dance, brass band, theatre and painting groups gather; besides this, a football team exists, too. Saturday activities such as group discussions and games sessions support the children in their personal and social development. On top of this, the rented building accommodates the necessary office work for the coordination of activities and the further development of the organisation.

However, there have been disagreements with the landlord, firstly because he has repeatedly raised the rent in the past and secondly because he wanted to sell the property in the long term. A large share of the donations to that *Root Foundation Germany e.V.* receives, for example, which *Root Foundation Rwanda* would prefer to invest directly in stabilising its team and supporting the children, therefore had to be used for the rent so far. Moreover, the existing children's and youth center no longer meets the NGO's needs in the long term. The reason for this is the increase in the number of children and young people attending the programs in recent years.

OUR OWN CHILDREN'S AND YOUTH CENTER

Building an independent future for Root Foundation

Vor diesem Hintergrund griff unser deutsch-ruandisches Projektteam eine seit Langem bestehende Vision des Mitgründers und ehemaligen Direktors der *Root Foundation Rwanda*, Muragwa Cheez Bienvenue, auf. Wir beabsichtigten, der *Root Foundation Rwanda* partnerschaftlich einen langfristig gesicherten Standort zu ermöglichen, an dem sie ihre Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Familien reibungslos fortsetzen und sich umso mehr der Weiterentwicklung ihrer Programmaktivitäten widmen kann. Konkret sollte die Organisation die Möglichkeit haben, alle angebotenen Aktivitäten wie Blasmusik, Tanzen und Trommeln, Singen, Malen, Fuß- oder Volleyball sowie ihr neues Programm für frühkindliche Bildung (Early Childhood Education Programme (ECE), unrestrictedly and sometimes in parallel.

Darüber hinaus ergab sich im Austausch zwischen den deutschen und ruandischen Teammitgliedern der perspektivische Wunsch, noch besser auf die Bedürfnisse aller Kinder, Jugendlichen und Familien vorbereitet zu sein. So soll der Bau eines eigenen Kinder- und Jugendzentrums die Vorstufe zu einer weiteren Spezialisierung der Organisation darstellen, die in der derzeit angestrebten Entwicklung in den kommenden zwei Jahren auch Angebote der psychosozialen Beratung einschließen soll.

Ein weiteres Hauptziel war, der *Root Foundation Rwanda* größere finanzielle Unabhängigkeit zu ermöglichen, indem die Organisation nicht länger auf externe Zahlungen zur Deckung der Miete angewiesen ist. Die Spenden, die bislang in die monatliche Miete investiert werden, stünden der *Root Foundation* dann zur Verfügung, um ihr Kinderzentrum noch inklusiver zu gestalten und Programme auszuweiten. Darüber hinaus sollte das neue Zentrum Zukunftsfähigkeit gewährleisten und ausreichend Platz für Kinder und Jugendliche bieten, damit sie sich im Rahmen der angebotenen Aktivitäten entfalten können. Dies bedeutet auch, dass die Organisation noch besser auf die unterschiedlichen Bedürfnisse einer weiterhin steigenden Zahl von Teilnehmenden eingehen kann. Die Ziele dieses Projekts stellen wir im Folgenden weiter vor.

Against this backdrop, our German-Rwandan project team took up a long-standing vision of the co-founder and former director of *Root Foundation Rwanda*, Muragwa Cheez Bienvenue. We aimed to work in partnership to provide *Root Foundation Rwanda* with a secure long-term location where it could seamlessly continue its work with children, adolescents and families and devote all the more time to the further development of its program activities. Specifically, the organisation should have the opportunity to carry out all the activities offered, such as brass music, dancing and drumming, singing, painting, football and volleyball, as well as its new Early Childhood Education Programme (ECE), unrestrictedly and sometimes in parallel.

In addition, as a result of the dialogue between the German and Rwandan team members, it emerged that there is a desire to be even better prepared to meet the needs of all children, adolescents and families. The construction of an organisation-owned children's and youth center is therefore set to be the precursor to further specialisation of the organisation, which over the next two years – in the development currently envisaged – is also intended to include psychosocial counselling services.

Another key purpose was to enable *Root Foundation Rwanda* to gain greater financial independence in that the organisation would no longer have to rely on external payments to cover the rent. The donations that are so far invested in the monthly rent would then be available to *Root Foundation*, so it could design its children's centre in an even more inclusive way and extend its programs. In addition, the new center should guarantee sustainability for the future and provide sufficient space for children and adolescents allowing them to thrive in the activities offered. This also means that the organisation can cater in an even better way to the different needs of a growing number of participants. In the following, we present the aims of this project in more detail.

Von der Vision zur Umsetzung

Als wir uns im **November 2021** als *Root Foundation Germany e.V.* und *Root Foundation Rwanda* gemeinsam auf eine Förderung im Rahmen des jährlichen Wettbewerbs »genialsozial« der Sächsischen Jugendstiftung bewarben, lag noch in den Sternen, welches Ausmaß an Bedeutsamkeit das von uns eingereichte Projekt erreichen sollte. Geleitet war unser Projektantrag von der seit mehreren Jahren bestehenden Idee, dass die *Root Foundation Rwanda* gern ihr eigenes, nachhaltiges Kinder- und Jugendzentrum in Kigali bauen würde. Wie sich dies im Rahmen einer möglichen, externen Projektförderung in Partnerschaft mit der *Root Foundation Germany e.V.* konkret umsetzen ließe, mussten wir allerdings erst Schritt für Schritt gemeinsam erarbeiten.

Anfangs schien unklar, ob es vorzuziehen wäre, das Grundstück mit dem bis dato gemieteten Gebäude zu kaufen oder ein unbebautes Grundstück zu erwerben und auf diesem ein neues, eigenes Kinder- und Jugendzentrum zu bauen. Jedoch stellte sich schnell heraus, dass die zweite Option im Vergleich günstiger war. Denn der damalige Vermieter verlangte einen vergleichsweise hohen Preis für das Grundstück und Gebäude. Darüber hinaus war der Bau einiger, an die eigenen Bedürfnisse der *Root Foundation Rwanda* angepasster Räume, auch langfristig nötig. Denn die Organisation würde früher oder später mehr Platz als zuvor brauchen, um mit einer wachsenden Anzahl an teilnehmenden Kindern und Jugendlichen weiterhin in der Lage zu sein, vielfältige Aktivitäten und Programme durchführen zu können. Unterdessen war es uns als Projektteam ein besonderes Anliegen, dass die *Root Foundation Rwanda* ein Grundstück möglichst in unmittelbarer Nähe des zuvor gemieteten Gebäudes im Stadtteil Batsinda erwerben würde, da der Großteil der unterstützten Kinder, Jugendlichen und Familien dort leben.

Bereits im **November 2021** haben wir unseren Antrag für die Förderung eines Grundstückskaufs und des Baus eines Kinder- und Jugendzentrums für die *Root Foundation Rwanda* bei der Sächsischen Jugendstiftung eingereicht. Die konkrete Ausarbeitung des Projektkonzeptes fand jedoch über mehrere Phasen in den folgenden 12 Monaten statt. Orientiert an Rückfragen der Stiftung standen zunächst weitere Überlegungen an, die vor allem eine Vorentscheidung zur Lage eines möglichen Grundstücks sowie den Entwurf einer Bauskizze betrafen. Hierbei war

From vision to realisation

When we jointly – as *Root Foundation Germany e.V.* and *Root Foundation Rwanda* – applied for funding within the framework of the annual »genialsozial« competition organised by Saxon Youth Foundation **in November 2021**, it was still unclear what level of significance the project we submitted would achieve. Our project application was guided by the long-standing idea that *Root Foundation Rwanda* would like to build its own sustainable children's and youth center in Kigali. How this could be realised in the context of a possible external project grant in partnership with *Root Foundation Germany e.V.*, however, was something we first had to work out together step by step.

Initially, it seemed unclear whether it would be preferable to purchase the plot of land with the previously rented building or to acquire an undeveloped plot of land and build a new, organisation-owned children's and youth center on it. Before long, however, it turned out that the second option was more favourable in comparison. This was because the landlord at the time demanded a comparatively high price for the plot of land and building. Apart from this, the construction of several rooms customised to *Root Foundation Rwanda's* own needs would also be essential in the long term; for sooner or later, the organisation would need more space than before to be in a position to continue running various activities and programmes with a growing number of participating children and adolescents. Meanwhile, it was a particular concern for us as a project team that *Root Foundation Rwanda* would acquire a plot of land preferably in the immediate vicinity of the previously rented building in the Batsinda neighbourhood, as the majority of the supported children, adolescents and families live there.

As early as **November 2021**, we submitted our application to Saxon Youth Foundation for funding of the purchase of land and the construction of a children's and youth center for *Root Foundation Rwanda*. The concrete development of the project concept, however, took place over several phases in the following 12 months. On the basis of queries from the foundation, further considerations had to be made initially, which above all concerned a provisional decision on the location of a possible plot of land and the design of a construction sketch. In this context, our priority from the outset was to design the project according to the needs of *Root Foundation Rwanda* and the children and adolescents that the organisation supports.

von Beginn an unser Ziel, das Projekt nach den Bedürfnissen der *Root Foundation Rwanda* sowie der von ihr unterstützten Kinder und Jugendlichen zu gestalten.

In Folge eines persönlichen Meetings mit Mitarbeitenden der Stiftung haben wir im März 2022 schließlich nochmals ein kompaktes Konzept formuliert, das die Priorisierung bestimmter Projektschritte vorsah. Dies ging zudem mit dem Entwurf eines darauf abgestimmten Kostenplans sowie der Einholung erster Grundstücksangebote durch das Team der *Root Foundation Rwanda* in Kigali einher. Dem Projektkonzept zufolge sollte in der ersten Projektphase ein Grundstück erworben werden, das zudem umzäunt werden sollte. Anschließend sah die zweite Projektphase die Konstruktion einer Außenfläche für Aktivitäten und einer überdachten Sitztribüne sowie den Bau zweier (Büro-) Räume und mehrerer Toiletten vor. Insbesondere die Innenhoffläche blieb dabei ein wichtiger Bestandteil der Planung, da der überwiegende Teil an Aktivitäten der *Root Foundation Rwanda* – etwa Proben der Blasmusikband und Tanzgruppen sowie Sport- und Spielaktivitäten – auf einer solchen durchgeführt werden können. Die Überdachung der Sitztribüne sollte zudem die Nutzung trotz der Wetterschwankungen in der Trocken- und Regenzeit sicherstellen.

Im Rückblick auf die anfängliche Planung sind wir dem Team der Sächsischen Jugendstiftung für das uns entgegengebrachte Vertrauen und die Beratung sehr dankbar – vor allem da unser Projektteam kaum Erfahrung in der Planung ähnlich großer Projekte mitbrachte und dem Team der Stiftung zufolge im Vergleich auch altersmäßig mit Abstand das »jüngste« darstellte. Nichtsdestotrotz gaben wir uns Mühe, anhand eines ersten Entwurfs für einen Monitoringplan den angestrebten Projektverlauf vorauszuplanen. Groß war entsprechend die Freude, als es unser Projektantrag tatsächlich in die engere Auswahl schaffte: Im Mai 2022 durften ihn unsere Teammitglieder Leander Heblich und Paul Klahre bei einer Jurytagung einer Gruppe von Kindern und Jugendlichen aus Sachsen vorstellen, die eine Vorentscheidung über die von der Stiftung zu fördernden Projekte trafen. Nach einigen Tagen erreichte uns die erfreuliche Mitteilung, dass die Jugendlichen unser Projekt für eine Förderung von insgesamt 50.000 Euro ausgewählt hatten. Was für ein schönes Geburtstagsgeschenk für die *Root Foundation*, die im Juni 2022 ihr 10. Jubiläum feierte!

Following a meeting with staff members of the foundation, we eventually re-formulated a compact concept in March 2022, which included the prioritisation of certain project steps. This also went hand in hand with the draft of a customised costs projection and the solicitation of initial land offers by *Root Foundation Rwanda's* team in Kigali. According to the project concept, a plot of land was to be acquired in the first project phase, which would also be encompassed by walls. Subsequently, the second project phase envisaged the creation of an outdoor courtyard for activities and a roofed spectator stand, as well as the construction of two (office) rooms and several toilets. In particular, the outdoor courtyard remained an important part of the planning, as most of *Root Foundation Rwanda's* activities – for instance rehearsals by the brass band and dance groups as well as sports and game activities – can be carried out in such a space. The roofing of the spectator stand was also supposed to ensure that it could be used regardless of weather fluctuations in the dry and rainy seasons.

As we look back on the initial planning, we are very grateful to the team at Saxon Youth Foundation for the trust and advice they offered us – not least because our project team had little experience in planning similarly large scale projects and, according to the foundation's team, represented by far the »youngest« in age. Nonetheless, we made every effort to map out the intended course of the project up-front on the basis of an initial monitoring plan draft. It was therefore with great joy that we received the news that our project proposal actually made it onto the shortlist: In May 2022, our team members Leander Heblich and Paul Klahre had the opportunity to present it to a group of children and youths from Saxony, Germany, at a jury meeting, who pre-selected the projects to be funded by the foundation. A few days later, we were happy to learn that they had selected our project for a grant of 50,000 euro in total. What a wonderful birthday present for *Root Foundation*, which celebrated its 10th anniversary in June 2022!

Der Weg zum Ziel

2021

November November

01. Nov 2021
Einreichung des Antrags bei
der Sächsische Jugendstiftung

01. Nov 2021
Submission of the application
at the Saxon Youth Foundation

2022

Januar January

Januar bis Ende März 2022
Das deutsch-ruandische Projektteam er-
arbeitet das Konzept und konkretisiert den
Projektplan

January to the end of March 2022
The German-Rwandan project team develops
the concept and specifies the project plan

Mai May

Leander Heblich und Paul Klahre stellen
das Konzept auf der Jurytagung vor

Leander Heblich and Paul Klahre present
present the concept at the jury meeting

Juni June

Unser Projektkonzept überzeugt die Jury
aus Kindern und Jugendlichen sowie die
Sächsische Jugendstiftung und wir erhalten
die Zusage für eine Förderung
von 50.000 Euro

Our project concept convinces the jury of
children and young people as well as the
Saxon Youth Foundation and we receive
approval for funding of 50.000 Euro

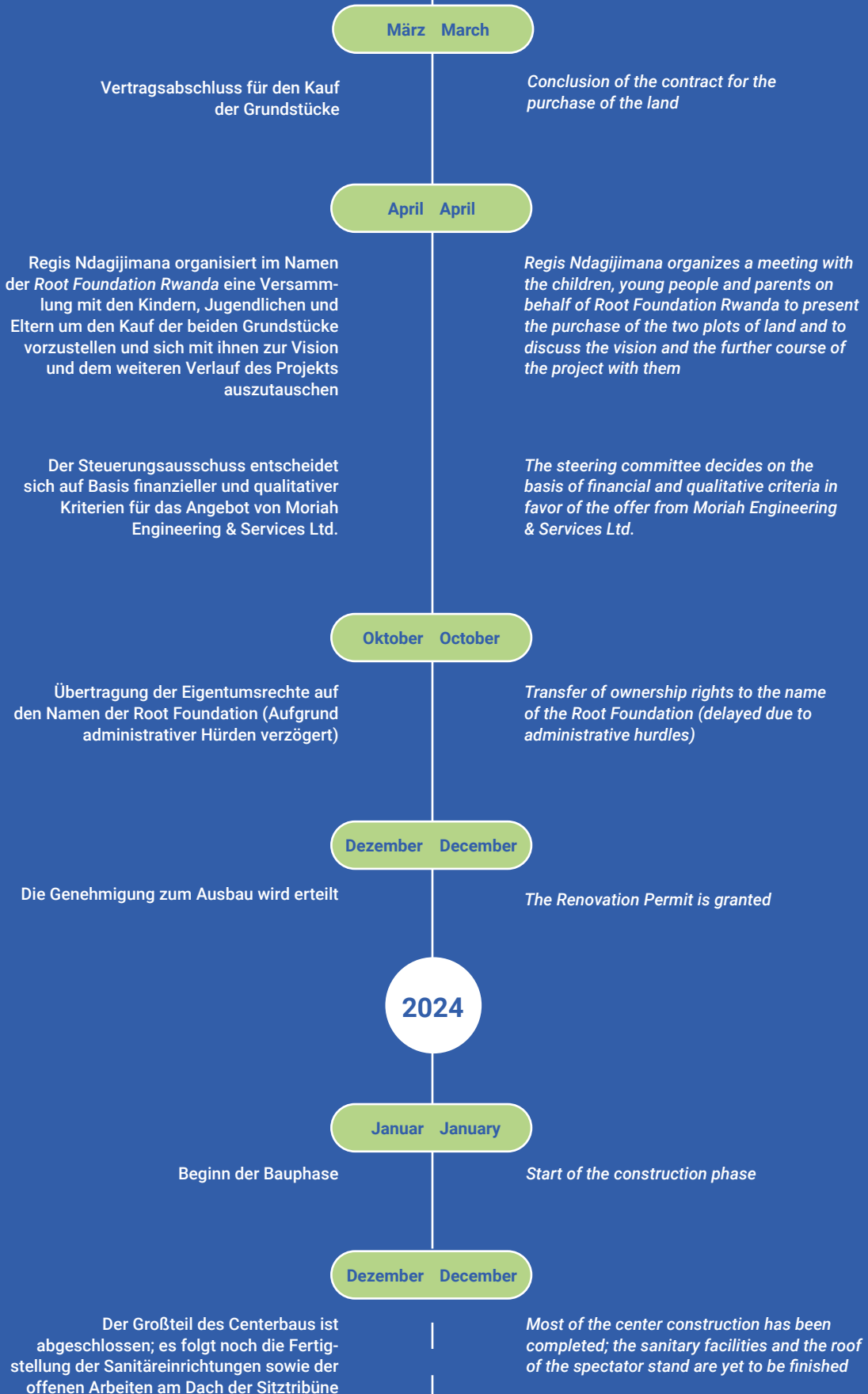
2023

Februar February

Die Unterschrift des Zuwendungsvertrages
mit der Sächsischen Jugendstiftung,
sowie der internen Terms of Reference
mit der RFR erfolgt

The grant agreement with the Saxon Youth
Foundation and the internal terms of
reference with the RFR are signed as follows

The way to the goal



Finale Vorbereitungen für die Durchführung des Projekts

In den darauffolgenden Monaten haben wir als deutsch-ruandisches Projektteam die Formalitäten weiter ausgearbeitet, die für die anstehende Umsetzung des Projekts notwendig waren. Zum einen befanden wir uns in regelmäßigem Austausch mit der Sächsischen Jugendstiftung zur Fertigstellung des Zuwendungsvertrags, den die *Root Foundation Germany e.V.* unterschreiben würde. Zum anderen umfasste die noch ausstehende Planung die Aufteilung von Verantwortlichkeiten während des Projektablaufs und den Entwurf einer formalen, internen Vereinbarung (Terms of Reference) zwischen der *Root Foundation Rwanda* mit der *Root Foundation Germany e.V.* zur Projektumsetzung. Diese beinhaltet die Einrichtung eines Steuerungs- und eines Begleitausschusses, die mit den Aufgaben betraut wurden, jeweils Entscheidungen über die Projektumsetzung zu treffen bzw. den Fortschritt und die Dokumentation zu überprüfen. Der Steuerungsausschuss besteht aus Leander Heblisch und Maximilian Cramer als Vorstandsmitgliedern der *Root Foundation Germany e.V.*, sowie Francois Duniya und Miriam Nsekonziza als Mitgliedern des Leitungsteams der *Root Foundation* und Regis Ndagijimana als Repräsentant der *Root Foundation-Community* (Kinder und Jugendliche sowie Familien).

Zugleich haben wir auch unsere konkreten Projektpläne noch einmal weiterentwickelt. Insbesondere infolge eines Austausches mit Muragwa Cheez Bienvenue, dem Mitbegründer der *Root Foundation Rwanda*, entschlossen wir uns als Projektteam dazu, den Kauf eines Grundstücks anzustreben, das die ruandische Organisation bereits als Teil des angemieteten Geländes genutzt hatte. Es handelt sich um die Außenfläche, auf der sie zuvor ein Amphitheater-artiges Sitzgestell errichtet hatte (siehe Foto oben).

Zusätzlich sollte die *Root Foundation Rwanda* das benachbarte, bis dahin ungenutzte Grundstück kaufen (siehe Foto unten), um anschließend beide Grundstücke zu verknüpfen und den Bau der geplanten Räumlichkeiten und des Innenhofs darauf umzusetzen.

Final preparations for the implementation of the project

In the months that followed, we have – as a German-Rwandan project team – continued to work out the formalities that were necessary for the upcoming implementation of the project. On the one hand, we engaged in regular dialogue with the Saxon Youth Foundation to finalise the grant agreement that *Root Foundation Germany e.V.* would sign. On the other hand, the pending plans included the division of responsibilities during the course of the project and the drafting of a formal, internal agreement (Terms of Reference) between *Root Foundation Rwanda* and *Root Foundation Germany e.V.* for project implementation. The latter includes the establishment of a steering committee and a monitoring committee, which have been entrusted with the task of making decisions on project implementation and reviewing progress and documentation of the project respectively. The steering committee consists of Leander Heblisch and Maximilian Cramer as members of the board of *Root Foundation Germany e.V.* as well as Francois Duniya and Miriam Nsekonziza as members of *Root Foundation's* leadership team and Regis Ndagijimana as a representative of the *Root Foundation* community (children, adolescents and families).

At the same time, we also continued to refine our concrete project plans. Particularly as a result of an exchange with Muragwa Cheez Bienvenue, the co-founder of *Root Foundation*, we decided as a project team to aim to purchase one of the plots of land that the Rwandan organisation had already been utilising as part of its rented premises. This is the outdoor area on which the organisation had previously built a seating structure inspired by the shape of an amphitheatre (see photo on the right above).

In addition, *Root Foundation Rwanda* would purchase the neighbouring, previously unused plot of land (see photo on the right below) in order to subsequently connect the two plots and implement the construction of the planned rooms and the outdoor courtyard.



Die erste Projektphase: Der Kauf von zwei Grundstücken

Im **Februar 2023** erfolgte dann die Unterschrift des Zuwendungsvertrages sowie der internen Vereinbarung. So konnte die Umsetzung der ersten Projektphase beginnen! Im Vergleich mit alternativen Angeboten, die Francois Duniya, der Projektkoordinator und neue Direktor der *Root Foundation*, von anderen Grundbesitzer*innen im gleichen Stadtviertel eingeholt hatte, entschied sich der Steuerungsausschuss für den Erwerb der oben beschriebenen benachbarten Grundstücke. Trotz des Vertragsabschlusses mit den bisherigen Eigentümer*innen im **März 2023** sollte die Übertragung der Eigentumsrechte auf den Namen der *Root Foundation* aufgrund administrativer Hürden jedoch noch bis **Oktober 2023** dauern. Dann erhielt die Organisation für beide von ihr erworbenen Grundstücke endlich die Bescheinigungen über die Eintragung der Erbpacht (»emphyteutic lease«), jeweils für eine Dauer von 49 und 45 Jahren. Diese ist in Ruanda ein übliches Grundbesitzverhältnis, in dem der Staat Besitzrechte abtritt, die Grundstücke aber dennoch nicht vollständig in Privatbesitz übergehen. Für beide Grundstücke wird sich der Pachtvertrag nach der angegebenen Dauer allerdings automatisch erneuern, solange die *Root Foundation Rwanda* die Richtlinien des Erbpachtvertrags einhält. Dies bestätigte zusätzlich das Rechtsgutachten, das eine ruandische Anwaltskanzlei im Auftrag der *Root Foundation Rwanda* erstellt hat. So ist praktisch sichergestellt, dass die *Root Foundation Rwanda* die beiden Grundstücke auf unbegrenzte Dauer nutzen kann. Zusätzlich hat die NGO allerdings vor, in den kommenden Monaten einen Antrag auf uneingeschränktes Eigentum (»freehold«) für die Grundstücke stellen, um zukünftig auch formell dauerhafter und alleiniger Eigentümer sein zu können.

In die Umsetzung der ersten Projektphase hat die *Root Foundation Rwanda* verschiedene Interessengruppen im Stadtviertel Batsinda eingebunden – darunter etwa auch die örtlichen Behörden, die für die Abwicklung des Grundstücksübertrags sowie die anschließende Bewerbung um eine Baugenehmigung verantwortlich waren. Am wichtigsten ist jedoch das aktive Engagement seitens der teilnehmenden Kinder und Jugendlichen und ihrer Familien. Regis Ndagijimana, der für die Einbindung der Community verantwortlich ist, hat im Namen der *Root Foundation Rwanda* im **April 2023** Versammlungen organisiert, in der er Kindern, Jugendlichen und Eltern den Kauf der beiden Grundstücke vorgestellt und sich mit ihnen zur Vision und dem weiteren Verlauf des Projekts ausgetauscht hat. Sowohl die teilnehmenden Kinder als auch die Eltern zeigten sich erfreut, dass die Organisation Mittel für den Bau ihres eigenen Kinder- und Jugendzentrums akquirieren konnte.

The first project phase: the purchase of two plots of land

February 2023 then saw the signature of the grant agreement and the internal agreement. The implementation of the first project phase was set to begin! In comparison with alternative offers that Francois Duniya, project coordinator and *Root Foundation's* new executive director, had obtained from other landowners in the same neighbourhood, the steering committee decided for the acquisition of the neighbouring plots described above.

Despite the conclusion of the contract with the previous owners in **March 2023**, the transfer of ownership rights to the name of *Root Foundation* would still take until **October 2023** due to administrative hurdles. That is when the organisation finally received the certificates of emphyteutic lease registration for both plots of land that it had acquired, for a period of 49 and 45 years respectively. This is a common land tenure arrangement in Rwanda, in which the state cedes ownership rights, but the land is not completely transferred to private ownership. For both plots, however, the lease will be automatically renewed after the specified period as long as *Root Foundation Rwanda* complies with the guidelines of the emphyteutic lease agreement. A legal opinion prepared by a Rwandan law firm commissioned by *Root Foundation Rwanda* also confirmed this. Thus, it is practically ensured that *Root Foundation Rwanda* can permanently use the two plots of land. In addition, however, the organisation intends to submit an application for unrestricted ownership (»freehold«) of the land in the coming months to also formally be the permanent and sole owner in the future.

Root Foundation Rwanda has involved various interest groups in the Batsinda neighbourhood in the implementation of the first project phase - including the local authorities, who were responsible for handling the transfer of land ownership rights and the subsequent application for a building permit. The most important aspect, however, is the active involvement of the participating children and adolescents as well as their families. Regis Ndagijimana, who is responsible for community engagement, organised meetings on behalf of *Root Foundation Rwanda* in **April 2023** to present the purchase of the two plots of land to children, adolescents as well as to parents and caregivers and to discuss the vision and further course of the project with them. Both the children and parents who attended expressed their delight in view of the fact that the organisation had been able to raise funds for the construction of its own children's and youth center.

Der Grundriss steht

Die beiden finalen Entwürfe des Zentrums, welche unten abgebildet sind, sind inspiriert von den ersten Vorschlägen, die Christoph Hampel und Mporana Bienvenu uns jeweils bereits im Vorfeld der Projektumsetzung unterbreitet hatten. Bei beiden möchten wir uns herzlich für Ihren Beitrag zur Konzeptualisierung der Räumlichkeiten bedanken.

Obwohl der aktuellste Entwurf des neuen Zentrums, erstellt von Eric Muhoza, am ehesten der endgültigen Gestalt entspricht, wurden während der Bauarbeiten noch weitere Änderungen vorgenommen. Dies ist zum einen darauf zurückzuführen, dass wir zum Zeitpunkt des Entwurfs noch davon ausgingen, dass ein Parkplatz als Teil der Bauvorschriften in Kigali erforderlich sei. Zum anderen ermöglichten Preisänderungen und die Entscheidung, auf den Bau einer separaten, für das Team ausgewiesenen Toilette zu verzichten, die Schaffung von vier großen Klassenräumen für Aktivitäten und Bildungsprogramme, anstelle der ursprünglich geplanten kleineren Räumlichkeiten (siehe die erste im Vergleich zur zweiten aktuellsten Version des Umrisses auf der nächsten Seite).

The floor plan is ready

The two final drafts of the center design, as shown below, are inspired by the initial proposals that Christoph Hampel and Mporana Bienvenu each submitted to us ahead of project implementation. We would like to thank both of them cordially for their contribution to the conceptualization of the facilities.

Although the most recent design of the new center, created by Eric Muhoza, matches the final shape more closely, further changes were still made during construction work. This is partly because at the time of the design, we were still proceeding on the assumption that a parking spot was required as part of the building regulations in Kigali. Apart from that, price changes and the decision to relinquish the construction of a separate toilet designated for the team allowed the creation of four spacious classrooms for activities and educational programs, instead of the smaller rooms originally planned (see the first in comparison to the second most recent version of the sketch at the next page).

3D-Design des neuen Zentrums | 3D Design of the new center



Die zweite Projektphase: Der Bau des neuen Zentrums

Nachdem er drei Angebote von in Kigali ansässigen Ingenieurbüros begutachtet hatte, entschied sich der Steuerungsausschuss auf Basis finanzieller und qualitativer Kriterien **Ende April 2023** für das Angebot von Moriah Engineering & Services Ltd. Durch die oben angesprochenen bürokratischen Hürden dauerte es jedoch nach dem Erwerb der Grundstücke länger als antizipiert, um mit den Bauarbeiten zu beginnen, denn die *Root Foundation Rwanda* musste nicht nur die Übertragung der Eigentumsrechte sondern auch eine Baugenehmigung vor Beginn der Bauphase sicherstellen. Die Baugenehmigung konnte jedoch erst nach Erhalt der Bescheinigungen über die Eintragung der Erbpacht beantragt werden. So erhielt die *Root Foundation Rwanda* im **Dezember 2023** die Genehmigung, zu bauen. Demnach verschob sich der Beginn der Bauphase in den **Januar 2024**. Für die zweite Projektphase gab rechtzeitig vor geplantem Baubeginn der Begleitausschuss, bestehend aus Paul Klahre, Tresor Nkurunziza, Johannes Werfel und Mporana Bienvenu, grünes Licht für den Beginn der zweiten Projektphase. Ebenfalls noch im Dezember begutachtete die Sächsische Jugendstiftung unseren Bericht über die Umsetzung der ersten Projektphase und bewilligte anschließend die Überweisung des Großteils der übrigen Projektgelder an die *Root Foundation Germany e.V.*



Die Vorbereitungen für den Bau der Klassenzimmer laufen.
Preparations for the construction of the classrooms are underway.

The second project phase: the construction of the new center

Once it had considered three offers from engineering firms based in Kigali, the steering committee decided in favour of the offer from Moriah Engineering & Services Ltd at the **end of April 2023** based on financial and qualitative criteria. Due to the bureaucratic hurdles mentioned above, however, it took longer than anticipated to start construction work after the land was acquired, as *Root Foundation Rwanda* had to secure not only the transfer of ownership rights but also a building permit before the beginning of the construction phase. The building permit, however, could only be applied for upon receipt of the certificates of leasehold registration. *Root Foundation Rwanda* therefore only received the building permit in **December 2023**. Thus, the start of the construction phase shifted to **January 2024**. For the second project phase, the monitoring committee, consisting of Paul Klahre, Tresor Nkurunziza, Johannes Werfel and Mporana Bienvenu, gave the green light in due time before the planned start of construction. Still in December, Saxon Youth Foundation also reviewed our report on the implementation of the first project phase and went on to authorise the transfer of the largest part of the remaining project funds to *Root Foundation Germany e.V.*



Die ersten Wände der Klassenräume stehen.
The first walls of the classrooms are up.

»Auf Grundlage von Wünschen aus der Community hat die Root Foundation weiterhin einige Eltern von Kindern, die an ihren Programmen teilnehmen, in den Bau einbezogen, wie es im Projektplan vorgesehen war.«

Nach Unterzeichnung des Vertrages der *Root Foundation Rwanda* mit der Baufirma am 4. Januar 2024 begannen die Bauarbeiten am 15. Januar 2024. Durch Mithilfe von Nachbar*innen und 25 Eltern wurden zunächst die beiden Grundstücke, die zuvor durch eine Wand voneinander getrennt waren, verbunden und die Fläche begradigt. Anschließend wurden das Fundament für die vier Klassenräume, die einem Amphitheater nachempfundene, solide Sitztribüne und der Innenhof angefertigt, wo später ein Volleyballnetz gespannt wurde. Als Projektteam haben wir dem Bau der vier Klassenzimmer Vorrang eingeräumt, um deren Fertigstellung rechtzeitig zum Beginn des dritten Trimesters des Schuljahres im April sicherzustellen. Die *Root Foundation* entschloss sich nämlich, primär mehr Raum für ihre Aktivitäten zu schaffen und die Büroarbeit für einige Zeit im weiterhin gemieteten Gebäude nebenan zu belassen. In Erwartung der Regenzeit, die für gewöhnlich im März oder April beginnt, nahm die *Root Foundation Rwanda* gemeinsam mit der beauftragten Baufirma ab Mitte Februar den Bau des Daches der Klassenzimmer und der Sitztribüne in Angriff.

After signing the contract with the construction company on 4 January 2024, construction work began on 15 January 2024. With the help of neighbours and 25 parents, the two plots of land, which were previously separated by a wall, were first connected and the area levelled. Next, the foundation was laid for the construction of the four classrooms, the amphitheatre-inspired, solid spectator stand, and the outdoor courtyard, where a volleyball net was later installed. As a project team, we prioritised the construction of the four classrooms to ensure their completion in time for the start of the third term of the school year in April. *Root Foundation*, in fact, decided to primarily create more space for its activities and continue to organise its office work from the rented building next door for the time being. In anticipation of the rainy season, which usually begins in March or April, *Root Foundation Rwanda*, together with the contracted construction company, started building the roof of the classrooms and of the spectator stand in mid-February.



Mütter und Väter helfen beim Bau.
Mothers and fathers help with the construction.

Der Innenplatz und die Sitzarena
müssen nur noch gestrichen werden.
*The indoor court and the seating
arena just need to be painted.*



»Based on requests from the community, Root Foundation continued to involve some parents of children who participate in its programmes in the construction, as envisaged in the project plan.«

Auf Grundlage von Wünschen aus der Community hat die *Root Foundation* weiterhin einige Eltern von Kindern, die an ihren Programmen teilnehmen, in den Bau einbezogen, wie es im Projektplan vorgesehen war. Die Organisation heuerte die Eltern, die über Vorerfahrung im Bauwesen verfügten, zum Bau der Mauer an. Tatsächlich erwies sich der Bau der vier Klassenzimmer, der Sitztribüne und des Innenhofs als zeitlich gut getaktet, sodass diese rechtzeitig fertiggestellt werden konnten. Eine Gruppe von Kindern und Jugendlichen beteiligte sich außerdem mit Begeisterung an den Malaktionen, die von Teammitgliedern der *Root Foundation Rwanda* geleitet wurden. Sie verzierten die Türen und Fenster und entwarfen ein kreatives Malschema für das Amphitheater in hellen Blau- und Grüntönen – den Farben des Logos der *Root Foundation* entsprechend. Nach der Regenzeit, das heißt ab Ende Mai 2024, fokussierte sich die *Root Foundation Rwanda* auf die Fertigstellung des Daches der Sitztribüne. Für dieses forderten die lokalen Behörden nämlich die Verwendung eines anderen Materials als jenes, mit dem ursprünglich begonnen wurde. So stand ein Umtausch der Dachplanken an. Zudem begab sich der Bauprozess dann in die finale Phase: die Errichtung sanitärer Anlagen, welche sich derzeit noch in der Fertigstellung befinden (Stand Anfang November 2024).

In den vergangenen drei Jahren konnten wir als *Root Foundation Rwanda* und *Root Foundation Germany e.V.* im Rahmen unserer Partnerschaft wertvolle Projekterfahrungen sammeln. Dabei sind beide Organisationen auch jeweils für sich an den vielfältigen Aufgaben, die während des Projekts anfielen, gewachsen. Ein Projekt dieser Größenordnung, der zugehörige Förderantrag und -prozess sowie die Umsetzung eines Bauvorhabens im Speziellen waren für beide Organisationen Neuland. Dennoch haben alle Beteiligten viele Ideen und große Willenskraft investiert sowie wichtige Erkenntnisse gewonnen, die für künftige Projekte – etwa auch ein mögliches Anschlussprojekt – von großem Nutzen sein werden. Nicht außer Acht zu lassen ist, dass wir uns gemeinsam Herausforderungen gestellt haben – sei es im Zusammenbringen bisweilen unterschiedlicher Erwartungshaltungen und Ansätze in der Problemlösung oder im Umgang mit äußeren Umständen, angesichts derer wir unsere Projektplanung anpassen mussten. Besonders im Bereich der Kommunikation und im gegenseitigen Verständnis haben wir durch den (in manchen Phasen der Projektplanung täglichen) Austausch spürbare Fortschritte erzielt, was die Mitglieder der beiden Teams ganz allgemein enger zusammengebracht hat.

Based on requests from the community, *Root Foundation* continued to involve some parents of children who participate in its programmes in the construction, as envisaged in the project plan. *Root Foundation Rwanda* hired those parents who had previous experience in construction, for the construction of the wall. In fact, the construction of the four classrooms, the spectator stands and the school's main hall proved to be well-timed, so that they could be completed on time. A group of children and youth also participated enthusiastically in the painting activities led by team members of *Root Foundation Rwanda*. They decorated the doors and windows and designed a creative painting scheme for the amphitheatre in bright shades of blue and green – the colours of *Root Foundation's* logo. Following the rainy season, from the end of May 2024 onwards, *Root Foundation Rwanda* focused on completing the roof of the spectator stand. This is because the local authorities had, in fact, requested the use of a different material than the initial one. Thus, the roof planks had to be swapped. In addition, the construction process then entered its final phase: the construction of sanitary facilities, which are currently still being finalised (as of early November 2024).

Over the past three years, we have been – as *Root Foundation Rwanda* and *Root Foundation Germany e.V.* – able to gain valuable project experience within the framework of our partnership. In the process, both organisations have also grown each in its own way with the various tasks that have arisen during the project. A project of this scale, the corresponding funding application and process, and the implementation of a construction project in particular were new territory for both organisations. Despite this, everyone involved invested a lot of ideas and great willpower, whilst gaining important insights that will be of great use for future projects – possibly also for a potential follow-up project. It should not be forgotten that we have faced challenges together – be it with regard to bringing together sometimes different expectations and approaches to problem solving or in dealing with external circumstances that urged us to adapt our project planning. Especially in the area of communication and mutual understanding, we have made perceptible progress through the (at some stages of project planning daily) exchange, which has in a more general sense brought the members of both teams closer together.

Blick auf die erhofften Langzeitwirkungen des neuen Zentrums

Die *Root Foundation* steht vor einem Wendepunkt in ihrer vergleichsweise noch jungen Geschichte mit dem Erwerb eines eigenen Grundstücks und dem Bau eines neuen Zentrums. Doch welche langfristigen Auswirkungen wird dieses Projekt haben? Hier werfen wir einen Blick auf die potenziellen Vorteile und Chancen, die sich daraus ergeben könnten.

Mit einem größeren Grundstück und einem erweiterten Kinder- und Jugendzentrum ist die *Root Foundation* einem kontinuierlichen Zuwachs von Kindern und Jugendlichen in ihren Programmen besser gewappnet. Es eröffnet außerdem neue Möglichkeiten, da nun mehr Programme gleichzeitig stattfinden können, was zuvor aufgrund von begrenztem Raum nicht möglich war. Durch das neu erbaute Kinder- und Jugendzentrum werden der Organisation ein größerer Innenhof mit Sitztribüne, vier Klassenräume sowie Sanitäranlagen zur Verfügung stehen. So ist die *Root Foundation* abgesichert, ihre Programme langfristig fortsetzen und weiterentwickeln zu können. Durch die Einsparungen bei den Mietkosten stehen auch mehr finanzielle Mittel zur Verfügung, um Aktivitäten und Programme besser zu unterstützen und auszubauen. Dies bedeutet nicht nur eine verbesserte Ausstattung, sondern auch die Möglichkeit, mehr Kinder zu erreichen und ihr Selbstbewusstsein sowie ihre Fähigkeiten und Chancen für die Zukunft zu fördern.

Zum einen konnte die *Root Foundation* so bereits ihre Reichweite vergrößern. Dank der zusätzlichen Räumlichkeiten nach dem Bau konnte sie die Zahl der Teilnehmenden an ihrem Programm für frühkindliche Bildung (»Early Childhood Education«, ECE) bereits im Sommer 2024 erhöhen. Die Tatsache, dass sie nun über ein eigenes Zentrum verfügt, bedeutet aber ebenfalls, dass das ruandische Team noch ambitioniertere Projekte in Angriff nehmen kann: Ab **September 2024** löste der eigene Vorschulbereich der *Root Foundation* – »*Root Foundation School*« – das ECE-Programm ab. Dessen Unterricht findet immer vormittags unter der Woche in den neuen Räumlichkeiten statt und verfolgt einen strukturierten Ansatz zur Vorbereitung von Kindern auf ihre künftige Schullaufbahn. Bereits 60 Schüler*innen sind in drei verschiedenen Klassenstufen an der *Root Foundation School* eingeschrieben (Stand **Anfang November 2024**). Die Vorschule finanziert sich – im Unterschied zu den bestehenden Programmen – überwiegend selbst, da die Familien der Schüler*innen pro Trimester einen kleinen Teilnahmebeitrag zahlen. Am Nachmittag und am frühen Abend bietet das neue Zentrum den Kindern wie gehabt einen Ort für kreative und sportliche Aktivitäten im »Personal Development Program«.

Looking at the desired long-term effects of the new center

Root Foundation is facing a turning point in its comparatively short history with the purchase of its own land and the construction of a new center. But what long-term impact is envisaged for this project? Here we take a look at the potential benefits and opportunities that could arise as a result of it.

With a larger plot of land and an expanded children's center, *Root Foundation* is better prepared for a continued increase in children and young people participating in its programs. New opportunities open up as well, as more programs can now take place simultaneously, which was not possible before due to limited space. Through the newly built children's center, the organisation will be able to use a larger courtyard alongside a spectator stand, four classrooms as well as sanitary facilities. This way, *Root Foundation* can be sure to continue and further develop its programs in the long term. Considering the savings in rental costs, more financial resources are also available to better support and extend its activities and programs. This does not only imply improved equipment, but also the opportunity to reach more children and promote their self-confidence as well as their skills and opportunities for the future.

On the one hand, *Root Foundation* has already been able to expand its reach. Thanks to the additional space after the construction, it has successfully increased the number of participants in its »Early Childhood Education« (ECE) program. The fact that it now disposes of its own center, however, also means that the Rwandan team can proceed with more ambitious projects: Starting from **September 2024**, *Root Foundation's* own nursery school – »*Root Foundation School*« – has succeeded the ECE Program. Classes take place every weekday morning in the new premises and reflect a structured approach to preparing children for their future learning trajectory. As of early **November 2024**, 60 students have already enrolled in three different grades at *Root Foundation School*. 60 students are already enrolled in three different grades at the *Root Foundation School*. The nursery school is – in contrast to the existing programs – largely self-financed, as the students' families pay a small participation fee each trimester. In the afternoon and early evening, the new center continues to offer children a place for creative and sports activities in the »Personal Development Program«.



Die Kinder und Jugendlichen helfen beim Anmalen des neuen Centers. Ein Zuhause entsteht.
The children and young people help paint the new center. A home is being created.



»Der Besitz von eigenem Grund und Boden schafft Stabilität und gibt Kindern, Jugendlichen und ihren Familien ein Gefühl von Sicherheit.«

Außerdem können Mittel, die – infolge des Baus des Zentrums – zusätzlich verfügbar sind, auch für die langfristige Unterstützung der Schulbildung von Kindern und Jugendlichen genutzt werden, die die Grund- und weiterführende Schule besuchen. Durch die Sicherstellung einer schulischen Ausbildung parallel zu den Programmen im Center können die Fähigkeiten und beruflichen Perspektiven der Kinder und Jugendlichen gestärkt werden, was einen wichtigen Beitrag zur nachhaltigen Entwicklung der Community und der ruandischen Gesellschaft leisten wird. Im Schuljahr 2024/2025 unterstützt die *Root Foundation* 84 Kinder und Jugendliche von der ersten bis zur zwölften Klasse mit Stipendien für Schulgebühren, -materialien, Verpflegung und Versicherungsbeiträge.

Für den Moment hat sich die *Root Foundation* trotz der nun nutzbaren eigenen Räumlichkeiten dazu entschlossen, auch das zuvor gemietete Gebäude nebenan weiterhin zu mieten, welches sie für die administrative Arbeit des Teams, vereinzelt für Aktivitäten mit Kindern und Jugendlichen sowie als Lagerraum verwendet. Dennoch zeichnet sich auch finanziell ein deutlicher Effekt des Projekts auf die monatliche Budgetplanung der Organisation ab: Da sie die zuvor mitgemietete Außenfläche nun besitzt, spart sie monatlich bereits 250,000 Rwf an Miete im Vergleich zur Situation vor dem Projekt ein, was nach dem Wechselkurs vom Oktober 2024 etwa 170 Euro entspricht. Dies mag nach einer geringen Summe klingen, bedeutet allerdings auf ein ganzes Jahr gerechnet eine Einsparung von über 2.000 Euro, die in andere Zwecke fließen können. Zur Veranschaulichung: Mit dieser Summe könnte die *Root Foundation Rwanda* ein ganzes Jahr an Schulgebühren für jeweils 15 Kinder und Jugendliche in der Vor-, Grund- und weiterführenden Schule und alle vier derzeit geförderten Jugendlichen in beruflichen Ausbildungen bezahlen.

Moreover, funds that become – following the construction of the center – additionally available could also be used to offer long-term support for the education of children and youth who attend primary and secondary school. By ensuring their school education in parallel with the programs at the center, the skills and career prospects of the children and youth can be strengthened, which will make an important contribution to the sustainable development of the community and Rwandan society. In the 2024/2025 school year, the *Root Foundation* is supporting 84 children and youth from first to twelfth grade with scholarships for school fees, materials, meals and insurance contributions.

For the moment, despite now being able to use its very own rooms, *Root Foundation* has decided to also continue renting the previously rented building next door, to use it for the team's administrative work, occasionally for activities with children and adolescents, and as storage space. Nevertheless, a clear financial effect of the project on the organisation's monthly budget planning is also becoming apparent: Since it now owns the previously rented outdoor area, it is already saving 250,000 Rwf in rent per month as compared to the situation before the project, which corresponds to approximately 170 euros at the exchange rate in October 2024. This may sound like a small amount, but over a whole year it means saving more than 2,000 euro, which can be used for other purposes. By way of illustration: With this amount, *Root Foundation Rwanda* could pay a whole year worth of school fees for each 15 children and youth in pre-primary, primary and secondary school and for all four youth whose vocational training is currently supported.



»The fact that the organisation owns its own land creates stability and gives children, adolescents and their families a sense of security.«

Angesichts dessen ist zugleich eine wichtige Erkenntnis, dass sich der Erfolg des umgesetzten Projekts nicht in einer einzigen Rechnung abbilden lässt. War ursprünglich noch die Vision, dass die *Root Foundation* nach Projektabschluss die gesamte Miete einsparen würde, so zeigt sich nun, dass die Organisation durch die Projektumsetzung vor allem von einem flexibleren Handlungsspielraum profitiert. Ist sie auch weiterhin in der Lage, die Räumlichkeiten nebenan zu mieten, kann sie dies tun; sollte es finanziell jedoch einmal eng werden, ist sie nun deutlich unabhängiger von externer Unterstützung und kann jederzeit auf ihre eigenen Räumlichkeiten zurückgreifen und diese ggf. auch für Verwaltungsaufgaben und als Lagerraum nutzen. Darüber hinaus schafft der Besitz von eigenem Grund und Boden Stabilität und gibt Kindern, Jugendlichen und ihren Familien ein Gefühl von Sicherheit. Zudem bietet er der Organisation eine verbesserte Planungssicherheit, was den Aktivitäten und Bildungsprogrammen zugutekommen wird.

In view of this, it is also an important realisation that the success of the implemented project cannot be reflected in one single calculation. Though the original vision implied that *Root Foundation* would save the entire rent upon project completion, it now turns out that the project above all benefits the organisation in that it provides it with a more flexible scope of action. Provided that it continues to be able to rent the premises next door, it can do so; however, should things get tight financially at some point, *Root Foundation* is now much less dependent on external support and can always have recourse to its own rooms and, if necessary, also use them for administrative tasks and as storage space. Apart from that, the fact that the organisation owns its own land creates stability and gives children, adolescents and their families a sense of security. It also offers the organisation enhanced certainty for its planning, which will benefit its activities and educational programs.

Die Klassenräume stehen zur Nutzung bereit.
The classrooms are ready to be used.



Die nächsten Schritte für unsere deutsch-ruandische Vereinspartnerschaft

Als *Root Foundation Germany e.V.* ist uns genau dies wichtig: Dass unsere Partnerschaft mit der *Root Foundation* langfristig dazu führt, ihr Unabhängigkeit zu ermöglichen. Der Kauf eines eigenen Grundstücks und der Bau des neuen Zentrums sind bedeutende Schritte in diese Richtung. Die verringerten Mietkosten und die Möglichkeit der multifunktionalen Nutzung ihrer eigenen Räumlichkeiten versprechen eine stärkere Resilienz der Organisation gegenüber externen Veränderungen wie Mietpreiserhöhungen, Inflation und mangelnden Spendengeldern. Dies schafft eine solide Grundlage für die Zukunft und ermöglicht eine langfristige, nachhaltige Unterstützung für die Kinder und Jugendlichen in der Community.

Nichtsdestotrotz bleibt zunächst die Notwendigkeit bestehen, externe Spendengelder zur Unterstützung und Weiterentwicklung der Programme der *Root Foundation* einzuwerben. In diesem Kontext engagiert sich das Team unseres deutschen Partnervereins auch weiterhin im Fundraising. Auch kleinere, aber insbesondere regelmäßige Spenden tragen dabei zur Planungssicherheit der Vorhaben des ruandischen Teams enorm bei. Unterdessen arbeiten wir in deutsch-ruandischer Teamarbeit weiter an einer Lösung, um der *Root Foundation* perspektivisch

Next steps for the partnership between our German and Rwandan organisations

As *Root Foundation Germany e.V.*, this is precisely what matters to us: that our partnership with *Root Foundation*, in the long term, makes its independence possible. The purchase of an organisation-owned property and the construction of the new center are significant steps in this direction. The reduced rental costs and the possibility of multifunctional use of its own premises promise to make the organisation more resilient to external changes such as rent increases, inflation and a potential lack of donations. This creates a solid foundation for the future and enables long-term, sustainable support for the children and youth in the community.

Nonetheless, there is still a need to raise external donations for the support and further development of *Root Foundation's* programs for the time being. In this context, the team at our German partner association continues to dedicate its efforts to fundraising. Even smaller, but especially regular donations make an enormous contribution to the certainty for project planning on the part of the Rwandan team. In the meantime, we are continuing to work as a German-Rwandan team on a solution to prospectively provide *Root Foundation* with more space of its own. On that note, we are considering a joint appli-



einen noch größeren eigenen Raum zu ermöglichen. So erwägen wir etwa eine gemeinsame Bewerbung um eine Anschlussförderung, um neben dem neuen Zentrum möglicherweise noch weitere Räumlichkeiten bauen zu können.

Dies bringt uns dahin zurück, dass wir in der Vorbereitung des umgesetzten Projekts bestimmte Maßnahmen priorisieren mussten. Damit haben wir auf die Errichtung weiterer, organisationseigener Räumlichkeiten verzichten müssen, die aus Sicht der *Root Foundation* mittel- bis langfristig ebenfalls erstrebenswert wären. Darunter fallen einerseits mietfreie Räume, in denen die Büroarbeit des Kernteams der Organisation unterkommen kann. Andererseits besteht perspektivisch aber auch Bedarf für einen Raum, der für die psychosoziale Beratung von teilnehmenden Kindern und Jugendlichen designiert sein sollte. Diese betrachtet die *Root Foundation* als wichtige Aufgabe, in die sich das ruandische Team zukünftig stärker einarbeiten möchte, da es angesichts der vielen parallelen Aktivitäten bislang nicht immer im Detail auf die individuellen Situationen aller teilnehmenden Kinder und Jugendlichen eingehen kann.

cation for follow-up funding so that *Root Foundation* can possibly build additional rooms next to the new center.

This brings us back to the fact that we had to prioritise certain measures in preparation for the implemented project. In doing so, we had to back away from the construction of additional, organisation-owned rooms, which from *Root Foundation's* perspective would also be desirable in the medium to long term. On the one hand, this includes rent-free rooms in which the office work of the organisation's core team can be accommodated. On the other hand, there is also a prospective need for a room that should be designated for the psychosocial counseling of children and adolescents. *Root Foundation* sees this as an important task that the Rwandan team would like to work on more decisively in the future, considering that – given the many parallel activities – it has not always been able to respond to the individual situations of all participating children and adolescents in as much detail as desired.



Die Einrichtung steht, das Lernen kann beginnen.
The furniture is in place and the learning can begin.

»Genialsozial« – von Kindern für Kinder: Ein Ansporn zur gelebten globalen Solidarität

Erlangt die *Root Foundation* zukünftig noch größere Unabhängigkeit von externer Unterstützung, so bedeutet dies möglicherweise auch, dass wir uns als *Root Foundation Germany e.V.* langfristig weniger auf Spendenarbeit fokussieren. So würde der Verein voraussichtlich über noch mehr Kapazität verfügen, sein Engagement im Bereich der Bildung und Advocacy-Arbeit für globale Gerechtigkeit und nachhaltige Entwicklung zu vertiefen. Ohnehin ist unser Team seit der Vereinsgründung auch in diesem Bereich bereits kontinuierlich aktiv, in Ergänzung und im Zuge der internen und öffentlichen kritischen Reflexion unserer Zusammenarbeit mit der *Root Foundation Rwanda*.

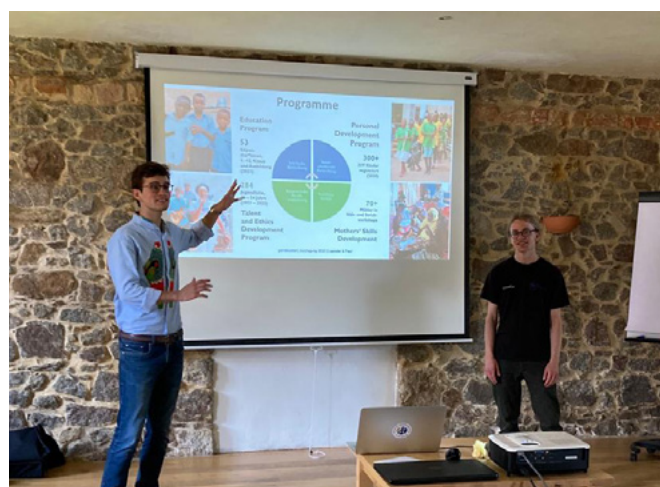
Mit Blick auf diese Ausrichtung des Vereins in der Bildungsarbeit konnte unser Team auch in diesem Jahr im Kontext des hier vorgestellten Projekts weitere Erfahrungen sammeln. Denn die Sächsische Jugendstiftung, die das Bauprojekt gefördert hat, lud uns ein, am 11. Juli 2024 einen Workshop für eine Gruppe engagierter Schüler*innen beim Sommercamp von »genialsozial« zu halten. In drei Stunden haben wir die 12 Teilnehmenden auf die Reise mit durch unser Kooperationsprojekt genommen. Dabei haben wir uns gemeinsam an die Probleme herangetastet, die unsere Arbeit motivieren und mögliche Lösungsansätze für globale Zusammenarbeit diskutiert. Anschließend standen die nötigen Schritte zur Umsetzung unseres Bauprojekts als eine solche Lösung im Vordergrund, ebenso wie ein Austausch zur Wirkung und zur Bedeutung des Projekts. Ausführlich haben wir auch die Lernerfahrungen und Herausforderungen besprochen, um einen möglichst konkreten Einblick in die Umsetzung zu geben.



»genialsozial« – by children for children: An incentive for lived global solidarity

If *Root Foundation* becomes more independent of external support in the future, this might also mean that we, as *Root Foundation Germany e.V.*, will focus less on fundraising in the long term. This way, the German association would probably have even more capacity to deepen its dedication to education and advocacy work for global justice and sustainable development. In any case, our team has already been continuously active in this area since our association was founded, as a complement to and as part of the internal and public critical reflection of our cooperation with *Root Foundation Rwanda*.

In line with the concentration on educational work at the German association, our team was able to gain further experience in the context of the center construction project this year. Specifically, Saxon Youth Foundation (Sächsische Jugendstiftung), which has funded the construction project, invited us to organise a workshop for a group of committed students at the »genialsozial« summer camp on 11 July 2024. Over the course of three hours, we took the 12 participants on a journey through our cooperation project. Together, we explored the problems that motivate our work and discussed possible solutions in global cooperation. Subsequently, the focus fell on the necessary steps to implement our specific center project as such a solution, alongside an exchange on the impact and relevance of the project. We also discussed the learning experiences and challenges extensively in order to provide a concrete insight into the implementation.



Paul Klahre und Leander Heblich stellen das Projekt-konzept bei der Jurytagung von »genialsozial« im Mai 2022 vor. Paul Klahre and Leander Heblich present the project concept at the »genialsozial« jury meeting in May 2022.

Für Leander und Paul war der Workshop ein besonderes Wiedersehen mit Schüler*innen, die bereits 2022 Mitglieder der jungen Jury waren und sich in diesem Rahmen für die Förderung unseres Projekts ausgesprochen hatten. Absolutes Highlight des Nachmittags war aber ein Videoanruf mit Duniya, dem Direktor der *Root Foundation*. Dies war eine gelungene Überraschung für die Teilnehmenden, die zuvor offene Fragen gesammelt hatten und so die Möglichkeit bekamen, sie direkt mit Duniya zu besprechen. Er gab dabei auch direkt eine spontane Führung durch das neue Kinder- und Jugendzentrum, wo gerade zahlreiche Aktivitäten in vollem Gange waren.

Insgesamt bot der Workshop die Möglichkeit, unsere deutsch-ruandische Vereinskoooperation vorzustellen und in ein breiteres Themenfeld rund um globale Gerechtigkeit einzuordnen. Ein großer Dank gilt daher nicht nur der Sächsischen Jugendstiftung, sondern vor allem auch allen engagierten Schüler*innen in Sachsen für ihr Engagement für unser Projekt und die *Root Foundation*. Dies hat uns in unserer Überzeugung bestätigt, dass es sich lohnt, wenn junge Menschen verschiedener Hintergründe zusammenkommen und sich im Sinne gelebter globaler Solidarität für lokale Projekte einsetzen.

For our board members Leander and Paul, this was a special reunion with students who had already been members of the young jury at the selection event for the project in 2022 and had voted in favour of our project within this framework. The absolute highlight of the afternoon was a video call with Duniya, the director of *Root Foundation Rwanda*. This was a welcome surprise for the participants, who had previously collected open questions and thus had the opportunity to discuss them directly with Duniya. On that occasion, he also gave an impromptu tour of the new center, where many *Root Foundation* activities were in full swing.

Overall, the workshop offered the opportunity to present our German-Rwandan organisational partnership and to contextualise it in a broader field revolving around global justice. A big thank you goes not only to Saxon Youth Foundation, but also and above all to all the committed students in Saxony, Germany, for their commitment to our project and to *Root Foundation*. This has confirmed our belief that it is worthwhile for young people from different backgrounds to come together and to champion local projects in a spirit of lived global solidarity.

Das Projekt wird ermöglicht durch die Förderung der Sächsischen Jugendstiftung im Programm »genialsozial – Deine Arbeit gegen Armut« 2022.

The project is made possible through funding by Sächsische Jugendstiftung (Saxon Youth Foundation) in the programme »genialsozial – Your work against poverty« 2022.



DER TRAUM VON EINEM JAMAIKANISCHEN BATSINDA

THE DREAM OF A JAMAICAN BATSINDA

Ein Porträt von Brian Aheisibwe von Paul Klahre | A portrait of Brian Aheisibwe by Paul Klahre

»Kreativität und kritisches Denken gepaart mit einem Blick für Details sind die wichtigsten Fähigkeiten für diese Aufgabe«, sagt Brian (30). In seiner Funktion als Programm- und Partnerschaftskordinator der Root Foundation ist er dafür verantwortlich, dass die Kinder, Jugendlichen und Eltern im Zentrum durch ein relevantes Angebot und effektive Partnerschaften an den täglichen Aktivitäten teilnehmen können. Er versteht seine Arbeit als eine Mission mit dem Ehrgeiz, immer die jeweils beste Entscheidung zu treffen, um eine wirkungsvolle Organisation aufzubauen.

Hätte Brian als Kind selbst an den Programmen der Root Foundation teilnehmen können, hätte er sich für modernen und zeitgenössischen Tanz entschieden. Während er früher davon träumte, als kreativer Choreograf auf verschiedenen Bühnen zu tanzen, ist Brian heute in der Lage, eine Vielzahl »anderer großartiger Aktivitäten wie Fußball, traditionellen Tanz, Musikgruppen, die Blaskapelle, Mode und vieles mehr« zu koordinieren.

Im Zusammenhang mit dem Bau des neuen Kinder- und Jugendzentrums befragte ich Brian über den Stadtteil, in dem die Root Foundation tätig ist: Batsinda, im Norden des pulsierenden Stadtzentrums von Kigali. Er ist fasziniert davon, wie authentisch und integrativ Batsinda ist, denn es ist »der einzige Ort in Kigali, an dem man alle Arten des Zusammenlebens auf engem Raum findet«.

Er schwelgt in Erinnerungen an sein eigenes Aufwachsen hier, der Grund für seine Motivation, der Gemeinschaft bei der Lösung ihrer eigenen Probleme tatkräftig zur Seite zu stehen. Kigali im Allgemeinen, findet Brian, »ist das Licht Ruandas und beweist, wie weit Ruanda nach dem Völkermord an den Tutsi 1994 gekommen ist, die Stadt bringt frischen Wind und ist eine Motivation für an-

»Creativity and critical thinking backed up by paying attention to details are the most important skills for this role«, Brian (30) told me. In his capacity as Root Foundation's programs and partnerships coordinator, he has a range of responsibilities ensuring that children, youth, and parents at the centre can participate in daily activities through a relevant offer and effective partnerships. He understands his work as a mission with the ambition to come up with always better decisions that build an impactful organisation.

Had Brian been able to participate in Root Foundation's programs as a child himself, he would have chosen modern and contemporary dance. While he dreamed of dancing on different stages as a creative choreographer when he was younger, Brian is now in a position of coordinating a variety of »other amazing activities like football, traditional dance, music, brass band, fashion, and many more.«

With the construction of the new children and youth centre, I asked Brian about the area in which Root Foundation operates, Batsinda in the north of Kigali's vibrant city centre. He is fascinated about how authentic and inclusive Batsinda is, as »the only place in Kigali where you will find all kinds of life confined in a very small neighbourhood«.

He delves in memories of growing up here himself, which motivates him to serve the community to solve its own problems. Kigali in general, Brian finds, »is the light of Rwanda and proves how far Rwanda has come after the 1994 Genocide against the Tutsi, it is a breath of fresh air and a motivation to other cities in Africa.« He refers to much of the visible progress and economic growth the city has been able to make over past decades, not



Brian Aheisibwe und sein Team der Root Foundation Rwanda (rechts).
 Brian and the Team of Root Foundation Rwanda (right).



(von links nach rechts / from left to right)
 Divine Umutoni, Regina Blehm, Regis Ndagijimana, Alice Umutesi,
 Brian Aheisibwe, Paul Klahre, Jean Claude Nizeyimana, Gaju Uwera
 Rugumire, Francois Duniya, Tony Sylva, Alliah Umutoni

dere Städte in Afrika«. Er verweist auf die vielen sichtbaren Fortschritte und das wirtschaftliche Wachstum, das die Stadt in den vergangenen Jahrzehnten verzeichnen konnte, auch wenn der Zugang zu den Vorteilen dieser Entwicklungen ungleich ist. Im Gegensatz zum aufstrebenden Stadtzentrum »braucht Batsinda als Gemeinde mehr Aufmerksamkeit, da hier viele Menschen leben, die mehr Möglichkeiten benötigen«, was auf einen schwierigen sozioökonomischen Status hinweist. Batsinda ist ein lebendiges Viertel mit einer pulsierenden Gemeinschaft, zählt aber zu den einkommensschwächsten Gebieten der ruandischen Hauptstadt mit großem Entwicklungspotenzial.

Vielleicht ist es gar nicht so überraschend, dass Brian gerne einmal in Jamaikas Hauptstadt Kingston reisen würde, einem Inbegriff von Reggae-Kultur, Vielfalt und einem Ort des Lernens. Hat er eine ähnliche Vision und sieht dieses Potenzial für Batsinda? Wir sind überzeugt: Seine Arbeit für die Root Foundation bringt Batsinda der Verwirklichung seines Potenzials einen Schritt näher. Vielen Dank für dein Engagement, Brian!

withstanding the unequal access to the benefits of these developments. In contrast to the striving city centre, »Batsinda as a community needs more attention due to the fact that many people living here who need more opportunities«, referring to a challenging socio-economic status. Batsinda is a lively area with an vibrant community but counts amongst the lowest-income areas of the Rwandan capital with great development potential.

Maybe it is not all so surprising that Brian would love to once travel to Jamaica's capital Kingston, an embodiment of reggae culture, diversity, and a place of learning. Does he have a similar vision and sees this potential for Batsinda? We are convinced: His work for Root Foundation brings Batsinda one step closer to realizing its potential. Thank you for your commitment, Brian!

GEMEINSAM GROSS WERDEN

Das Programmangebot der *Root Foundation*

— Brian Aheisibwe

Das Bildungsprogramm

Das Bildungsprogramm ist ein Kernprogramm unserer Organisation, und wir legen Wert darauf, dass jedes Kind die Privilegien dieses Rechts versteht und genießt. Dieses Programm umfasst zwei Unterprogramme: das Stipendienprogramm und das Programm für frühkindliche Bildung (Early Childhood Education Program - ECE).

Stipendienprogramm

Das diesjährige Stipendienprogramm fördert insgesamt 104 Teilnehmende. Die meisten von ihnen besuchen die Primar- und Sekundarschule, vier sind aber auch in der Berufsausbildung und einer an der Universität. Dank all unserer Spender*innen, Partner*innen und Wohlwollenden, die uns mit der Bereitstellung von Schulgeld und Schulmaterial geholfen haben, konnten wir sicherstellen, dass all diese Kinder und Jugendlichen wie andere auch Zugang zu Bildung haben. Sie haben mit uns zusammen an einer Zukunft gearbeitet, die wir selbst gestalten wollen.

The Education program

The education program is a core program at our organization and we emphasize that every child understands and enjoys the privileges of this right. This program includes sub-programs which are the Scholarship Program and the Early Childhood Education Program (ECE).

Scholarship Program

The scholarship program this year features 104 participants overall. While most of them are in primary and secondary school, this number also includes four students in vocational education, and one in university. Thanks to all our donors, partners, and well-wishers who helped us raise school fees and school materials, we were able to ensure that all these children and youth access education like others. You have collaborated with us in creating a future we want to own.



GROWING UP TOGETHER

Root Foundation's program offering

Frühkindliche Bildung (ECE)

Unser ECE-Programm wurde im Januar 2023 ins Leben gerufen und hat sich von kleinen Klassenräumen, in denen nur Matten als Sitzgelegenheiten vorhanden waren, zu großen und geräumigen Klassenzimmern gewandelt. Unsere ECE hat heute insgesamt 128 Kinder im Alter von 3 bis 6 Jahren, die in drei Klassen eingeteilt sind: Babyklasse A und B, Mittelklasse und Oberklasse, die von 8 Uhr morgens bis zum Mittag stattfindet. Die Organisation hat die ECE ins Leben gerufen, um den Kindern vor dem Eintritt in die Grundschule eine Grundausbildung zu ermöglichen, da es für sie schwierig war, den Lehrplan der Grundschule zu bewältigen. Ein weiterer Grund für die Einführung der ECE war die Sicherstellung von Ernährung und Hygiene bei unseren Kindern. Deshalb bekommen die Kinder in unserem Zentrum ein Frühstück, das aus Milch, Porridge und Eiern besteht.

Heute sind wir stolz auf die Auswirkungen, die dieses Programm auf unsere ehemaligen Stipendiat*innen hatte, die jetzt die Grundschule besuchen. Die Teilnehmenden schneiden im Vergleich zu anderen Kindern in den Schulen sehr gut ab.

Early Childhood Education (ECE)

Our ECE program was started in January 2023 and has grown from small rooms considered as classes and just mats used as chairs to big and accommodatable classrooms. Our ECE today has 128 children in total between the ages of 3 to 6 years and are classified into three classes which are Baby class A and B, Middle class, and Top Class of which they come at 8 am and go home at midday. The organization started ECE to help children get background education before they join primary as it was hard for them to catch up with the curriculum in primary. Another reason the ECE was started was to ensure nutrition and hygiene among our participants as most children in Batsinda were suffering malnutrition. Therefore, children have breakfast at our center which is accompanied by milk, mixed with porridge, doughnuts mixed and eggs.

Today, we are proud of the impact this program has had on our former scholars who are in primary school now. The participants are scoring very highly compared to other children in schools.





Das Elternprogramm

Dieses Programm wurde 2019 mit dem Ziel ins Leben gerufen, soziale Entwicklung und wirtschaftliches Empowerment zu erreichen, und zwar nicht nur, um finanzielle Freiheit zu erlangen, sondern auch, um neben der Arbeit der *Root Foundation* eine verstärkte elterliche Fürsorge zu etablieren, auf die die Kinder zählen können.

Ein Kernbereich ist die Eltern- und Kinderberatung, bei der die Eltern jeden letzten Samstag im Monat an einem Treffen teilnehmen, um verschiedene Themen und Möglichkeiten der kindlichen Entwicklung, der Verhaltensänderung von Kindern und der Kinderschutz-Policy (Child Protection Policy, CPP) gemäß den ruandischen Gesetzen zu diskutieren.

Der andere Kernbereich ist die wirtschaftliche Entwicklung und die finanzielle Bildung und Freiheit. Aus unseren Untersuchungen in der Gemeinde geht hervor, dass die meisten Kinder auf die Straße gehen, weil ihre Eltern nicht genug Geld haben, um ihre Grundbedürfnisse wie Essen abzudecken, und sogar Probleme mit der Unterkunft haben, da die meisten Familien in dieser Gemeinde zur Miete wohnen. Daher war es für uns eine Priorität, durch konkrete und praktische Fertigkeiten wie Stricken und Nähen Herangehensweisen zu finden, um Geld zu verdienen, da dies in kurzer Zeit erlernt werden kann und ein nachhaltiges Wachstum ermöglicht. Heute haben 239 Eltern das Programm durchlaufen, und mehr als die Hälfte von ihnen haben unsere Workshops besucht und ein gewisses Maß an Unabhängigkeit und finanzieller Freiheit erreicht.

The Parents Program

This program was started in 2019 with the aim of attaining social development and economic empowerment not only to gain financial freedom but also to gain a collaborative effort of parental guidance and affection alongside *Root Foundation*.

One core part is parenting and child guidance where the parents attend a fellowship every last Saturday of the month to discuss different topics and ways of child development, child behavior change, and the child protection policy (CPP) according to the Rwandan laws.

The other core part is economic development and financial literacy and freedom. Depending on our community research, it is evident that most children end up on the streets because their parents do not have enough money to facilitate them in their basic needs like food and even struggle with shelter since most of the families in this community are renting. Therefore, introducing problem solving for earning through tangible and practical skills like knitting and sewing was a priority to us because it takes a short time to learn and is sustainable in terms of growth.

Today, 239 parents have gone through the program and more than half of them have gone through our workshops and attained a level of independence and financial freedom.

Programm zur persönlichen Entwicklung (PDP)

Das persönliche Entwicklungsprogramm (Personal Development Program: PDP) ist eines der ältesten Programme der Root Foundation. Hier bieten wir den Kindern neben ihrer schulischen Ausbildung außerschulische Aktivitäten an. Da das PDP eines unserer Kernprogramme ist, trägt es wesentlich dazu bei, dass die Kinder in der Schule bleiben und nicht auf die Straße gehen, insbesondere, wenn sie nicht in der Schule sind. Mit seinen vielen Aktivitäten stärkt das PDP die Kinder in ihrem Selbstvertrauen, ihrem Verantwortungssinn und ihrer Anerkennung als wertvolle Mitglieder der Gesellschaft. Das PDP gliedert sich in 2 Unterprogramme: das Programm zur Entwicklung von Talenten und das Programm für ethische und lebenspraktische Fähigkeiten.

Personal Development Program (PDP)

The Personal Development Program (PDP) is one of the oldest programs of Root Foundation. Here, we offer children extra-curricular activities alongside their school education. As the PDP is one of our core programs, it contributes a lot in keeping children in school and off the street as well, especially when they are not at school. With its many activities, the PDP shapes children's self-confidence, sense of responsibility for their community and their recognition as valuable members of it. The PDP is classified into 2 sub programs: the Talent Development program and Ethics and Life skills.



Programm zur Talententwicklung

Als Organisation, die sich dafür einsetzt, dass Kinder in Zukunft mehr Möglichkeiten und Wahlmöglichkeiten haben, sind wir der Meinung, dass neben der formalen (Schul-) Bildung auch Talente ein wichtiger Aspekt sind, den ein Kind bei der Berufswahl berücksichtigen kann. Wenn ein Kind sowohl in seiner Schulbildung als auch in seiner außerschulischen Talententwicklung herausragend ist, hat es verschiedene Möglichkeiten, die es verfolgen kann. Dieses Unterprogramm besteht aus Musik (Brassband), traditionellem und modernem Tanz und Fußball.

Fußball

Unser Fußball-Akademie-Team besteht aus Kindern zwischen 6 und 15 Jahren. Die Akademie hat drei Mannschaften: U-10, U-12 und U-15. Der Fußball in Ruanda entwickelt sich rasant, und die Förderung dieses Talents bietet diesen Kindern neben der Ausbildung eine Zukunftschance. Unser Ziel ist es zum einen, die Kinder zu ermutigen, wichtige Teamwork-Fähigkeiten zu erlernen und sie mit Erfolgserlebnissen zu stärken. Andererseits würden wir uns langfristig freuen, wenn unsere Kinder in renommierten Ligen wie der englischen Premier League, La Liga, Bundesliga oder anderen spielen würden.

Talent Development program

As an organization that believes in giving more possible options and choices to children in the future, we believe that alongside education, talent is also an important aspect that a child can consider before choosing a career. If one excels in education and talent, they have options to pursue. This sub-program consists of music (brass band), traditional and modern dance, and football.

Football

Our football academy team is composed of children between 6 to 15 years. The academy has three teams namely U-10, U-12, U-15. Football in Rwanda is improving at a fast rate and pursuing this talent gives these children a future opportunity alongside education. On the one hand, our goal is to encourage children to learn important teamwork skills and to nourish their sense of accomplishment. On the other hand, in the long term, we would love to see our children play in prominent leagues like the English Premier League, La Liga, Bundesliga, or others.





Musik (Brassband)

Wer schon einmal von der Root Foundation in Ruanda gehört hat, hat vielleicht auch von unserer Brassband gehört. Unsere Brass-Band-Talentprogramme sind in vier Gruppen unterteilt: Bronze A, Bronze B, Silber und Gold. Die Teilnehmenden aus allen vier Bands haben in diesem Jahr viele Fortschritte gemacht. Wir danken unserem Partner Brass for Africa (BfA) für die gute Zusammenarbeit.

In diesem Jahr traten unsere Gold- und Silberkapelle bei verschiedenen Kooperationsveranstaltungen auf und nahmen an vielen Einsätzen in der Gemeinde teil, um auf dringende Themen aufmerksam zu machen, wie z. B. Kinder in der Schule zu halten, Anti-Drogen-Kampagnen, Märsche für die Bildung und vieles mehr. Dies trägt nicht nur dazu bei, die Gemeinschaft über verschiedene Aspekte aufzuklären, sondern gibt den Teilnehmenden auch die Möglichkeit, sich mit Themen zu befassen, mit denen sie sich vielleicht noch nicht beschäftigt haben.

Music (Brass band)

If anyone has heard about Root Foundation in Rwanda, they could have heard of our brass band as well. Our brass band talent programs are classified into four bands which are Bronze A, Bronze B, Silver, and Gold. Participants from all four bands have had many advancements this year. Thanks to our brass band partner Brass for Africa (BfA) for the great collaboration.

This year, our gold and silver band performed on different cooperate occasions and participated in many community outreaches on awareness of different pressing themes like keeping children in school, anti-drug campaigns, marching to educate, and many more. This helps to not only educate the community in different aspects but also gives the participants the chance to delve into topics they might not have dealt with yet.



Traditioneller und Moderner Tanz

In Ruanda spielt Kultur eine große Rolle in der Förderung der Einzelnen, sich ihrer Gesellschaft bewusst zu sein und sich für sie zu engagieren. Dies zeigt sich etwa in Form des traditionellen Tanzes. In diesem Jahr hat die Root Foundation mit der Abadatana Cultural Troupe zusammengearbeitet, einer Truppe erwachsener, auf nationaler Ebene auftretender Tänzer*innen, um Kindern den Übergang von den kulturellen Gruppenaktivitäten der Root Foundation zu dieser bekannten, erfahrenen Truppe zu erleichtern. Derzeit hat diese Truppe sieben Kinder aus den traditionellen Tanzgruppen eingebunden – dies weckt große Hoffnungen in der Talententwicklung und Nachhaltigkeit.

Auch die Gruppe, die sich modernem Tanz widmet, konnte an Stabilität gewinnen und nun bei verschiedenen Veranstaltungen auftreten. Außerdem haben wir einen Coach und Choreografen gefunden, der die Teilnehmenden nicht nur zu professionellen, kreativen Tänzer*innen heranbildet, sondern sie vor allem auch motiviert, ihren Träumen zu folgen.

Traditional and Modern Dance

In Rwanda, culture plays a big role in the development of individuals who are conscious of and committed to their community. One of the ways this is demonstrated is through traditional dance. This year, Root Foundation partnered with Abadatana Cultural Troupe, which is an adult performing troop on the national level to help transition our children from the Root Foundation cultural troupes to this prominent experienced troupe. At the moment, this troupe has recruited seven children from our traditional dance groups – this shows great hopes of talent development and sustainability.

Our modern dance has been able to gain stability and now is able to perform on different events. Also, we have found a trainer and choreographer who is not only developing participants into professional creative dancers but mainly motivates them to follow their dreams.

Ethik und Lebenskompetenz

Als Teil des PDP ist dies eine bereichsübergreifende Aktivität, die sowohl für uns als auch für die Teilnehmer*innen der RF-Programme sehr wichtig ist. Jede der oben erwähnten Talentaktivitäten wird zusammen mit Sitzungen zu Ethik und Lebenskompetenzen durchgeführt. Damit wollen wir sicherstellen, dass wir nicht nur talentierte Menschen heranziehen, sondern auch Führungspersönlichkeiten, bessere Kommunikator*innen, Problemlöser*innen in der Gemeinschaft und künftige Entscheidungsträger*innen, um nur einige zu nennen. Wir glauben, dass es für ein Kind mit diesen Eigenschaften einfacher ist, sich zu einem professionellen, talentierten Individuum zu entwickeln, das die kommende Generation motiviert und zu Veränderungen inspiriert. Dies wird durch das großartige Feedback bewertet, das wir in der Gemeinde, in den Schulen, die sie besuchen, und in den Regierungsbehörden auf lokaler Ebene erhalten, um nachhaltig wirkende, bessere Bürger*innen der Gemeinde zu begleiten, und all dies geht auf das Konto der Lehrkräfte für Lebenskompetenzen in unserem Zentrum. Wir sind stolz darauf, dass eine große Zahl von Kindern erkennen konnte, wie wichtig die eigene aktive Beteiligung in der Gemeinschaft ist, was die steigende Zahl von Kindern in unserem Zentrum erklärt. Zurzeit nehmen 483 Kinder am Programm für persönliche Entwicklung (PDP) teil.

Ethics and Life skills

As part of the PDP, this is a cross-cutting activity that is very important to us and the beneficiaries as well. Every of the above-mentioned talent activities is delivered together with sessions on ethics and life skills. This is to ensure that we are not only grooming talented individuals but also leaders, better communicators, community problem solvers, integral individuals, and future change makers just to mention a few. We believe that with these traits, it is easier for a child to grow into a professional talented individual who will motivate and inspire change to the coming generation. This is evaluated by the great feedback we receive in the community, schools they attend, and government bodies on a local level to ensure sustainable better community citizens and all this credit goes to the teachers of life skills at our center. We are proud to say that a very big number of children have been able to realize their importance in the community and its development which explains the increasing numbers of children at our center. At the moment, we count 483 children who participate in the Personal Development program (PDP).





Zero Hunger

Das im März 2024 gegründete Zero-Hunger-Programm will das Leben auf der Straße aufgrund von Hunger stoppen und beenden. Im Rahmen des Programms werden Kinder direkt von der Straße aufgenommen und erhalten Mahlzeiten in unserem Zentrum. Zurzeit unterstützt das Programm 15 Kinder, die in unserem Zentrum frühstücken und zu Mittag essen. Wir stellen den Kontakt zu den Familien der Teilnehmenden her und bringen die Kinder wieder nach Hause, nachdem sie im Zentrum an Sitzungen zur Verhaltensänderung und an Programmen zur Talentförderung ihrer Wahl teilgenommen haben. Sobald sie bereit sind, wieder zur Schule zu gehen, erhalten sie in der Regel ein Förderstipendium. 6 von ihnen haben ein solches Stipendium bereits erhalten, und alle spielen in einer Bronze-Brassband mit. Wir wünschen uns, dass in Zukunft noch mehr Kinder an diesem Programm teilnehmen können, und dass sie in unserem Zentrum auch zu Abend essen können, bevor sie nach Hause gehen.

Zero Hunger

Founded in March 2024, the Zero-Hunger Program wants to stop and end street life due to hunger. The program features children directly from the streets and have meals from our center. At the moment, the program supports 15 children who take lunch and breakfast at our center. We connect with the participants' close families and get the children back home as they attend behavioral change sessions at the center and talent development programs of their choice. Once they are ready and willing to go back to school, they are given a scholarship to do so. 6 have already gone back to school and all of them participate in a bronze brass band. We wish to have more children in this program in the future with more support from donors and well-wishers so that they can even attain supper/dinner at our center as well before they go home.

Sponsoring

Wir danken der Solutions & Handling SH GmbH für die freundliche Unterstützung bei dem Druck dieses Magazins.

We would like to thank Solutions & Handling SH GmbH for their kind support in printing this magazine.



WIE GEHT ES WEITER?

PROSPECTS: WHAT'S NEXT?

Dieses Magazin ist zu einem großen Teil in Deutschland entstanden: Redaktion, Lektorat, Layout, Druck und Versand sind Aufgabe der Root Foundation Germany e.V. Und auch die meisten von Ihnen, die dieses Magazin lesend in den Händen halten, befinden sich vermutlich in Deutschland. Die Bildungs- und Aktivierungsarbeit, die beide Teams mit diesem Magazin antizipieren, wird also von vornherein aus einer bestimmten Perspektive kuratiert und in Zusammenhänge gesetzt, auch wenn alle den Anspruch haben, die Texte und Menschen darin für sich sprechen zu lassen.

Wir wollen deshalb alle Lesenden ermutigen, dieses Magazin nicht unbedarft zu überfliegen – es ist Teil des übergeordneten Ziels, die Root Foundation Germany e.V. idealerweise überflüssig zu machen, sowohl finanzieller als auch edukativer Art. Es soll in diesem Magazin eigentlich nicht um Sie gehen, sondern um die Arbeit der beiden Root Foundations, vor allem der des Teams in Ruanda und es soll hier genau deshalb immer auch um Sie gehen.

Denn dieses Magazin ist zum größten Teil in Ruanda entstanden: Texte, Telefonate und Video-Treffen, Jugendbildungsarbeit, Schulförderung und Familienstärkung sind mehr als nur Aufgabe der Root Foundation Rwanda; und sie verdient unseren größten Respekt. Hinterfragen Sie deshalb immer wieder Ihren Blick, bringen Sie sich ein, schreiben Sie uns! Die eigenen Wahrnehmungen und Vorstellungen zu dekolonisieren und sich eine Welt vorzustellen, in der alle einen Platz und gleichwertige Möglichkeiten haben, liegt nie nur bei uns Root Foundations – wir geben den Anstoß, damit auch Sie sich auf den Weg machen.

This magazine was largely produced in Germany: Editing, proofreading, layout, printing and mailing are the responsibility of the Root Foundation Germany e.V. And most of you reading this magazine are probably also in Germany. The educational and activating work that both teams are anticipating with this magazine is therefore curated and contextualized from a certain perspective from the outset, even though everyone is committed to letting the texts and people in it speak for themselves.

We would therefore like to encourage all readers not to skim through this magazine without thinking – it is part of the overarching goal of ideally making the Root Foundation Germany e.V. dispensable, both financially and educationally. This magazine should not really be about you, but about the work of the two Root Foundations, especially that of the team in Rwanda, which is precisely why it should always be about you.

Because this magazine was largely created in Rwanda: Texts, phone calls and video meetings, youth education work, school support and family strengthening are more than just the task of the Root Foundation Rwanda; and it deserves our utmost respect. So please keep questioning your view, get involved, write to us! Decolonizing your own perceptions and ideas and imagining a world in which everyone has a place and equal opportunities is never just up to us Root Foundations - we provide the impetus for you to set out on your own journey.

Impressum

Redaktionsanschrift | Editorial office address

Root Foundation Germany e.V.
Paradiesstraße 68 | 01445 Radebeul

Redaktion | Editors

Elisa Werfel | Annika Böttcher | Leander Heblich

Artdirektion | Bildredaktion – Art direction | Picture editing

Elisa Werfel

Mitarbeit | Autor*innen – Cooperation | Authors

Brian Aheisibwe | Annika Böttcher | Maximilian Cramer | Francois Duniya | Lea Göpel | Leander Heblich | Paul Klahre | Erneste Niyonsaba

Lektorat (deutsch & englisch) | Editing (german & english)

Annika Böttcher | Leander Heblich

Cover

Fabrice

Bildnachweise | Picture credits

Root Foundation Rwanda S. | p. U1, U4, 4, 6, 11, 12, 21, 25, 26, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 39, 42, 44, Brian Aheisibwe S. | p. 37, Bagumirabingi Joseph Best S. | p. 8, 34, 38, 40, 43, Maximilian Cramer S. | p. U2, Francois Duniya S. | p. U2, Peter Göttert & Lilith Holweg, S. | p. 4, 41, Leander Heblich S. | p. U2, Eric Muhoza S. | p. 23, Francois Mwiseneza S. | p. 4, 43, 45, 46



Wir freuen uns über Ihre Unterstützung!

We look forward to your support!

Mit Ihrer Spende - ob individuell, als Familie, Firma oder zu einem besonderen Anlass - leisten Sie einen entscheidenden Beitrag dafür, dass die engagierte und wichtige Arbeit der *Root Foundation Rwanda* weiterhin finanziert wird.

Wir würden uns freuen, Sie für eine regelmäßige Spende zu gewinnen, damit die Organisation besser planen, d. h. ein kontinuierliches, zuverlässiges sowie qualitativ hochwertiges Angebot machen.

Sie sind ebenso herzlich willkommen, Vereinsmitglied von *Root Foundation Germany e.V.* zu werden und unsere Partnerschaft mit *Root Foundation Rwanda* zu fördern oder aktiv mitzugestalten.

Weitere Informationen zu unserer Arbeit, zum Spenden und zur Partnerschaft sowie ein Spendenformular finden Sie auf unserer Website. Wir freuen uns von Ihnen zu hören.

Vielen Dank für Ihr Vertrauen.

With your donation - whether individually, as a family, as a company or for a special occasion - you make a decisive contribution to ensuring that the committed and important work of the *Root Foundation Rwanda* continues to be funded.

We would be pleased to engage you to donate on a regular basis, so that the organization can plan better, i. e. make a continuous, reliable and high quality offer.

You are also very welcome to become a member of *Root Foundation Germany e.V.* and actively participate in shaping our partnership with *Root Foundation Rwanda*.

Further information about our work as well as our donation form can be found on our website. We look forward to hearing from you.

Thank you for your trust in us.

Kontakt | Contact:

Root Foundation Germany e.V.
www.rootfoundation-germany.org
Email: info@rfgermany.org

Spendenkonto | Donation account:

Skatbank
Root Foundation Germany e.V.
IBAN: DE73 8306 5408 0004 1311 26
BIC: GENODEF1SLR

Zum Spendenformular:

[rootfoundationgermany.org/spenden](https://www.rootfoundationgermany.org/spenden)

To the donation form:

[rootfoundationgermany.org/donation](https://www.rootfoundationgermany.org/donation)

Folgt | follow *Root Foundation Germany* auf:



Folgt | follow *Root Foundation Rwanda* auf:

